

# জাননী

ইয়াৰ দ্বাৰা ববীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত অধ্যয়নৰত গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনৰ তৃতীয় ষাণ্মাসিকৰ সকলো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীকে জনোৱা যায় হয় ক'ভিড পৰিস্থিতিৰ বাবে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ে এইবছৰ তেওঁলোকৰ Final পৰীক্ষা অনুষ্ঠিত কৰিব নোৱাৰিলে। তাৰ বিপৰীতে তেওঁলোকৰ শৈক্ষিক মূল্যায়নৰ বাবে এক নিৰ্দেশ জাৰি কৰিছে। নিৰ্দেশ অনুসৰি সাময়িক পৰীক্ষাৰ (Sessional Examination) পৰা ২০ নম্বৰ, Assignment পৰা ৫০ নম্বৰ, প্ৰথম ষাণ্মাসিকৰ পৰা ১৫ নম্বৰ আৰু দ্বিতীয় ষাণ্মাসিকৰ পৰা ১৫ নম্বৰ লৈ মুঠ ১০০ নম্বৰৰ মূল্যায়নৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। সেই অনুসৰি ববীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মূল্যায়নৰ বাবে এনে ব্যৱস্থা হাতত লৈছে –

(I) সাময়িক পৰীক্ষা (Sessional Examination) = ২০

১০ নম্বৰৰ MCQ + ১০ নম্বৰৰ এটা Assignment

(II) ৩০ + ২০ = ৫০ নম্বৰৰ Assignment

১৫ নম্বৰৰ দুটা Assignment  $15 \times 2 = 30$  নম্বৰ

২০ নম্বৰৰ MCQ

যিসকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ২০১৬ চনৰ পৰা BACK লাগি আছে তেওঁলোকক তলৰ নম্বৰকেইটাৰ জৰিয়তে Whats app groupত add হ'বলৈ জনোৱা হ'ল।

3rd sem MIL - 7663030795 & 9101768089

3rd sem ASL - 9127073978 & 6000788428

3rd sem FMIL -6001101706 & 8811999250

বিভাগীয় মুৰব্বী

বীণা শইকীয়া, অসমীয়া বিভাগ

ববীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ বিশ্ববিদ্যালয়, হোজাই

তাৰিখ: ৫।০৮।২০২১

**Assignment For Sessional Examination**

**B. A. 3rd semester (MIL BACK)**

**Paper: E- 308 (অসমীয়া নাটক)**

**Date of submission : 7.08.2021**

**Total mark - 10**

১। যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা ।

(ক) ধেমেলীয়া নাটক বুলিলে কি বুজা? 'মহৰী' নাটখনত প্ৰতিফলিত সমসাময়িক সমাজখনৰ এটি বৰ্ণনা দিয়া ।

(খ) 'শবাণুৰি চাপৰি' নাটখনত সাম্প্ৰদায়িক সম্প্ৰীতিৰ মনোভাৱ কেনেদৰে প্ৰকাশিত হৈছে আলোচনা কৰা ।

**Assignment For Final Examination**

**B. A. 3rd semester (MIL BACK)**

**Paper: E- 308 (অসমীয়া নাটক)**

**Date of submission : 12.08.2021**

**Total mark - 30**

১। যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

(ক) অংকীয়া নাট বুলিলে কি বুজা চমুকৈ লিখা। তোমাৰ পাঠ্যপুথিৰ অন্তৰ্গত 'কালিয়া দমন' নাটৰ কৃষ্ণ আৰু কালিনাগৰ চৰিত্ৰ দুটি বিশ্লেষণ কৰা। ৫ + ১০ = ১৫

(খ) ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ এটি চমু পৰিচয় দিয়া। 'এজাক জোনাকীৰ জিলামিল' নাটখনত অসমীয়া সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰ কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে বিৱৰি লিখা। ৫ + ১০ = ১৫

(গ) দুৰ্গাপ্ৰসাদ মজিন্দাৰ বৰুৱাৰ নাট্যকৃতিৰ এটি চমু পৰিচয় দিয়া। 'মহৰী' নাটখনত ধেমেলীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্য কিমানখিনি বিদ্যমান আলোচনা কৰা। ৫ + ১০ = ১৫

**Assignment For Sessional Examination**

**B. A. 3rd semester (ASL BACK)**

**Paper: E- 304 (অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)**

**Date of submission : 8.08.2021**

**Total mark - 10**

১। যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

(ক) চৰিত-সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া চৰিত-সাহিত্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ জোনাকী যুগৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা।

**Assignment For Final Examination**

**B. A. 3rd semester (ASL BACK)**

**Paper: E- 304 (অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)**

**Date of submission : 11.08.2021**

**Total mark - 30**

১। যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা ।

(ক) অসমীয়া বামায়নী সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ১৫

(খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫

(গ) 'আবাহন যুগ'ৰ অসমীয়া গল্প-সাহিত্যৰ বিষয়ে বহুলাই আলোচনা কৰা। ১৫

Assignment For Final Examination

B. A. 3rd semester (FMIL BACK)

Paper: Functional MIL

Date of submission : 11.08.2021

Total mark - 30

১। যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

(ক) অগ্নি, সৰ্প আৰু প্ৰলোভন - এই তিনি একে শ্ৰেণীৰে বিহ্বল জীৱ। - উক্ত কথাফকি 'শৰাইঘাট আছে, শৰাইঘাট নাই' প্ৰবন্ধটিৰ মাজেৰে যুক্তিমুক্ততা বিচাৰ কৰা।

(খ) 'নিজৰ বুদ্ধি শিলৰ খুটি' হয়, কিন্তু সেই বুদ্ধিটো মার্জিত, সংস্কৃত আৰু শোধিত নহ'লে মহা বিপদ - উক্ত কথাৰ 'নিজৰ ভবিৰ ওপৰত থিয় হোৱা' প্ৰবন্ধটিৰ আলমত বিচাৰ কৰা।

(গ) আনন্দবাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰা। তেওঁ ভৱিষ্ণুত অসমখন কেনেদৰে বিচাৰিছিল 'ইংলেণ্ডৰ বিৱৰণ' পাঠটিৰ আধাৰত বুজাই লিখা।

**Assignment For Sessional Examination**

**B. A. 3rd semester (FMIL BACK)**

**Paper: Functional MIL**

**Date of submission : 8.08.2021**

**Total mark - 10**

১। যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা ।

(ক) অসমীয়া সকল ইংৰাজতকৈ পিছপৰা জাতি হোৱাৰ মূল কাৰণ কেইটা কি কি আলোচনা কৰা।

(খ) তুমি এটা কম্পিউটাৰ বিক্ৰী প্ৰতিষ্ঠান খুলিব বিচাৰিছা কিন্তু তোমাৰ অৰ্থৰ অভাৱ। তোমাৰ প্ৰয়োজনীয় মূলধন  
ক্ষণ হিচাপে বিচাৰি এটা বাস্তৱিকৃত বেংকৰ শাখা ব্যৱস্থাপকলৈ এখন আবেদন পত্ৰ লিখা।