

ASSIGNMENTS FOR B.A./B.Com 2<sup>ND</sup> SEMESTER of Old Syllabus, G.U.

2021

DEPARTMENT OF BENGALI, RTU, HOJAI

**Subject: Bengali**

[সমস্ত অ্যাসাইনমেন্ট আগামী ১৬/১০/২০২১ তারিখের মধ্যে স্ক্যান করে (PDF Copy) ই-মেল ও হোয়াটসঅ্যাপ নম্বরে পাঠাতে হবে এবং মূল কপিগুলি বিশ্ববিদ্যালয় খোলার পর বাংলা বিভাগে জমা দেবে। ই-মেল: [baben2ndsem@gmail.com](mailto:baben2ndsem@gmail.com), হোয়াটসঅ্যাপ নং: 9401823599]

**MIL**

**10X2 = 20**

১। বঙ্কিমচন্দ্রের 'দেবী চৌধুরাণী' উপন্যাসের দেবী চৌধুরাণী চরিত্রটি আলোচনা করো।

অথবা

'দেবী চৌধুরাণী' উপন্যাসে প্রতিফলিত সমকালীন সমাজ-ব্যবস্থার পরিচয় দাও।

২। বনফুলের 'জাগ্রত দেবতা' অথবা 'নিমগাছ' গল্পের শৈলী বিশ্লেষণ করো।

**Major, Paper – 2.1**

**10X2 = 20**

১। 'আত্মপরিচয়' গ্রন্থ অবলম্বনে শিবনাথ শাস্ত্রীর গ্রাম মজিলপুরের বর্ণনা দাও।

২। নির্বাসিতের আত্মকথা গ্রন্থটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

**Major, Paper – 2.2**

**10X2 = 20**

১। 'বুড়ো আংলা' গ্রন্থের আমতলি গ্রামের হৃদয় চরিত্রটি আলোচনা করো।

২। 'মরণের ডঙ্কা বাজে' গ্রন্থে মরণের ডঙ্কা সবার মনে কীভাবে ত্রাসের সৃষ্টি করেছিল বর্ণনা করো।

**BSL (Elective Bengali)**

**10X2 = 20**

১। গৌরাজ বিষয়ক পদের স্বরূপ ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করো।

২। 'চৈতন্যভাগত' অবলম্বনে চৈতন্যদেবের আবির্ভাবের পূর্ব-মুহূর্তের সমাজ-পরিবেশের পরিচয় দাও।

**Functional MIL- Bengali; B.Com, Semester — II,**

**Total Marks- 20**

১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'লাইব্রেরী' প্রবন্ধের মূল বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় লেখো।

১০

২। বিজ্ঞাপন প্রচারের বিভিন্ন মাধ্যম সম্পর্কে আলোচনা করো।

১০