

জাননী

ইয়াৰ দ্বাৰা ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ চতুৰ্থ ষাণ্মাসিকৰ গুৰু(Major) আৰু সাধাৰণ(General) পাঠ্যক্রমৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী(Day & Morning shift)ক জনোৱা যায় যে বিশ্ববিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষৰ নিৰ্দেশনা অনুসৰি বিভাগীয়ভাৱে অনলাইন(Online) মাধ্যমেৰে সাময়িক পৰীক্ষা(Sessional Examination)ৰ বাবে গৃহকৰ্ম(Home Assignment) প্ৰদানৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে। গতিকে সকলো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীকে নিৰ্ধাৰিত তাৰিখৰ ভিতৰত গৃহকৰ্ম জমা দিবলৈ জনোৱা হ'ল। ইয়াৰ লগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক জনোৱা হ'ল যে নিৰ্দিষ্ট বিষয় অনুসৰি ইতিমধ্যে WhatsApp Group খোলা হৈছে। যিসকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে এতিয়ালৈকে গ্ৰোপত জইন হোৱা নাই তেওঁলোকে অনতিপলমে তলত দিয়া নম্বৰত যোগাযোগ কৰি অন্তৰ্ভুক্ত হ'বলৈ আহ্বান জনালোঁ।

WhatsApp No : 6001471087

দেৱৰাজ মিলি

সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ

ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ বিশ্ববিদ্যালয়, হোজাই

Home Assignment

B.A. 4th Semester (সৃজনীমূলক সাহিত্য)

ASM-SE-4014

Total Marks: 20

Date of Submission: 19/08/2021

যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

ক) সৃজনীমূলক সাহিত্য কাক বোলে? সৃজনীমূলক সাহিত্যত কল্পনাৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে এটা আলোচনা আগবঢ়োৱা।

খ) আধুনিক কবিতাত পৰিলক্ষিত বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।

গ) আধুনিক কবিতাৰ ভাষা সম্পৰ্কে এটা প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।

Home Assignment

B.A. 4th Semester (MIL)

ASM-CC-4016

Total Marks: 20

Date of Submission: 19/08/2021

যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

ক) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ 'মৰ্মান্তিক' কবিতাটোৰ মাজেৰে মানৱীয় সম্পৰ্ক, মূল্যবোধ তথা প্ৰকৃতিৰ আমোঘ পৰিৱৰ্তন কিদৰে পৰিলক্ষিত হৈছে বিচাৰ কৰা।

খ) হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰি তোমাৰ পাঠ্য 'শোভাযাত্ৰাত নিহতজনৰ কবিতা' শীৰ্ষক কবিতাটোৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দিয়া।

গ) মণিৰাম দেৱানক কি অপৰাধত ফাঁচী দিয়া হৈছিল? তেওঁৰ ফাঁচীৰ আগমুহূৰ্তত অসমৰ প্ৰকৃতি জগতত কেনে পৰিৱৰ্তন পৰিলক্ষিত হৈছিল, তোমাৰ পাঠ্য প্ৰবন্ধটোৰ আধাৰত বিচাৰ কৰা।

Home Assignment

B.A. 4th Semester

ASM-RC-4016 (সাহিত্য সমালোচনা)

Total Marks: 20

Date of Submission: 19/08/2021

যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

ক) ভৰতৰ ৰসসূত্ৰটি ব্যাখ্যা কৰা।

খ) কবিতাত কল্পনাৰ স্থান সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

গ) প্ৰতীক কি? প্ৰতীক আৰু প্ৰতীকবাদ একেনে? প্ৰতীকবাদৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা।