

# **RABINDRANATH THAKUR VISHWAVIDYALAYA**

## **Department of Bengali**

### **Course Structure of Bengali Minor**

| <b>Semester</b> | <b>Paper Code</b>                 | <b>Credit Point</b> | <b>Paper Name</b>                                                          |
|-----------------|-----------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>        | MIN-BEN-1.1(1)                    | 4                   | মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ-১                                              |
| <b>II</b>       | MIN-BEN-2.1(2)                    | 4                   | উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ                                               |
| <b>III</b>      | MIN-BEN-3.1(3)<br>MIN-BEN-3.2(4)  | 4                   | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)<br>মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যপাঠ-২ |
| <b>IV</b>       | MIN-BEN-4.1(5)<br>MIN-BEN-4.2(6)  | 4                   | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)<br>রবীন্দ্র সাহিত্য                      |
| <b>V</b>        | MIN-BEN-5.1(7)<br>MIN-BEN-5.2(8)  | 4                   | বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য<br>বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য                        |
| <b>VI</b>       | MIN-BEN-6.1(9)<br>MIN-BEN-6.2(10) | 4                   | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিশ শতক)<br>বাংলা জীবনী ও আত্মকথা                  |
| <b>VII</b>      | MIN-BEN-7.1(7)                    | 4                   | উত্তর পূর্বাঞ্চলের বাংলা সাহিত্য                                           |
| <b>VIII</b>     | MIN-BEN-8.1(8)                    | 4                   | লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য                                                   |

**Signature**

**Head**

**Department of Bengali**

Semester- I  
Paper Code : MIN-BEN-1.1  
Paper Title: মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ-১  
Paper Credit: 4 (3L + 1T)  
Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit: I পদাবলী সাহিত্য-১

Marks: 15

|                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| বৈষ্ণব পদাবলী                                                                           |
| <b>গৌরাঙ্গ বিষয়ক – নির্বাচিত পদ:</b>                                                   |
| নীরদনয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে (গোবিন্দদাস)<br>আজু হাম কী পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ (রাধামোহন ঠাকুর) |
| <b>পূর্বরাগ– নির্বাচিত পদ:</b>                                                          |
| রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা (চণ্ডীদাস)<br>আলো মুই জান না (জ্ঞানদাস)                       |
| <b>অভিসার – নির্বাচিত পদ:</b>                                                           |
| মন্দির বাহির কঠিন কপাট (গোবিন্দদাস)<br>এ ঘোর রজনী মেঘের ঘটা (চণ্ডীদাস)                  |
| <b>মাথুর– নির্বাচিত পদ:</b>                                                             |
| ললিতার কথা শুনি হাসি হাসি বিনোদিনী (চণ্ডীদাস)<br>চির চন্দন উরে হার না দেলা (বিদ্যাপতি)  |

পাঠ্যগ্রন্থ: খগেন্দ্রনাথ মিত্র ও অন্যান্য (সম্পাদিত) – বৈষ্ণব পদাবলী চয়ন

Unit: II – পদাবলী সাহিত্য -II

Marks: 15

|                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>শাক্ত পদাবলি – আগমনী ও বিজয়া</b>                                                                                                                                                     |
| <b>আগমনী – নির্বাচিত পাঠ</b>                                                                                                                                                             |
| গিরি, এবার আমার উমা এলে (রামপ্রসাদ),<br>আজ শুভনিশি পোহাইল (রামপ্রসাদ),<br>গিরিরাণি, এই নাও তোমার উমারে (কমলাকান্ত),<br>কবে যাবে বল গিরিরাজ (কমলাকান্ত)                                   |
| <b>বিজয়া – নির্বাচিত পাঠ</b>                                                                                                                                                            |
| ওরে নবমী-নিশি না হইও রে অবসান (কমলাকান্ত),<br>জয়া, বলো গো পাঠানো হবে না (কমলাকান্ত),<br>ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে (রামপ্রসাদ),<br>গিরি, যায় হে লয়ে হর প্রাণ-কন্যা গিরিজায় (দাশরথী রায়) |

পাঠ্যগ্রন্থ: ব্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) – শাক্ত পদাবলী

Unit: III মঙ্গলকাব্য

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ : (মনসা কর্তৃক চাঁদ সদাগরের সপ্তডিঙা ডুবাইবার মন্তব্য, দেবীর নিকট সর্পের গমন, লখিন্দরের সর্পাঘাত, বেহুলার মান্দাসে গমন, নেতার সহিত বেহুলার সাক্ষাৎ ও কথোপকথন, মনসা কর্তৃক লখিন্দরের প্রাণদান)

বিজনবিহারী ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) — কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল

Unit: IV চরিত সাহিত্য (চৈতন্য ভাগবত )

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ : আদিখণ্ড ২য়, ৪র্থ, ও ৫ম অধ্যায়

পাঠ্যগ্রন্থ: সুকুমার সেন (সম্পাদিত) — চৈতন্য ভাগবত

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। সুকুমার সেন — বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১/২), আনন্দ পাবলিশার
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়— বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়— বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১/২), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৪। গোপাল হালদার — বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, অরুণা প্রকাশনী
- ৫। শঙ্করীপ্রসাদ বসু — চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। শঙ্করীপ্রসাদ বসু — মধ্যযুগের কবি ও কাব্য, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.

## Semester- II

Paper Code: MIN-BEN-2.1

Paper Title: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কাব্য

Marks: 15

নির্বাচিত পদ : শুনলো শুনলো বালিকা, সজনী সজনী রাধিকালো, গহন কুসুম কুঞ্জ মাঝে, আজু সখি মুহু মুহু, শাঙন গগনে

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর — ভানুসিংহের পদাবলী

Unit : II নাটক

Marks: 15

নির্বাচিত নাটক : একেই কি বলে সভ্যতা

পাঠ্যগ্রন্থ: মধুসূদন দত্ত — একেই কি বলে সভ্যতা

Unit : III উপন্যাস

Marks: 15

নির্বাচিত উপন্যাস — কপালকুণ্ডলা

পাঠ্যগ্রন্থ: বঙ্কিমচন্দ্র — কপালকুণ্ডলা

Unit : IV ছোটগল্প

Marks: 15

নির্বাচিত গল্প : অতিথি, নিশীথে, মণিহার, শান্তি, সুভা, ডিটেকটিভ

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর — গল্পগুচ্ছ

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। প্রমথনাথ বিশী - রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ, মিত্র ও ঘোষ
- ২। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য - রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি
- ৩। যোগীন্দ্রনাথ বসু - মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনচরিত, দে'জ পাবলিশিং
- ৪। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - উনবিংশ শতকের বাংলা গীতিকাব্য, দে'জ পাবলিশিং
- ৫। শ্রীপ্রমথনাথ বিশী - রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প, মিত্র ও ঘোষ
- ৬। ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় - বাংলা ছোটগল্পের দিগদিগন্ত, প্রজ্ঞাবিকাশ
- ৭। তপোব্রত ঘোষ - রবীন্দ্র-ছোটগল্পের শিল্পরূপ, দে'জ পাবলিশিং
- ৮। আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.
- ৯। অজিতকুমার ঘোষ - বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং
- ১০। ভূদেব চৌধুরী - বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ১১। ক্ষেত্রগুপ্ত - মধুসূদনের কবি-আত্মা ও কাব্যশিল্প, দে'জ পাবলিশিং
- ১২। উজ্জ্বলকুমার মজুমদার (সম্পা.)- গল্পচর্চা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ১৩। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় - সাহিত্যে ছোটগল্প, মিত্র ও ঘোষ

Semester- III

Paper Code: MIN-BEN-3.1

Paper Title: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit: I কাব্য

Marks: 15

চর্যাপদ -- আবিষ্কার, প্রকাশ, রচনাকাল, কবি, ভাষা, বিষয়বস্তু, ঐতিহাসিক গুরুত্ব

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন -- আবিষ্কার, প্রকাশ, রচনাকাল, কবি, ভাষা, বিষয়বস্তু, ঐতিহাসিক গুরুত্ব

Unit: II অনুবাদ সাহিত্য

Marks: 15

অনুবাদ সাহিত্য ধারা : মালাধর বসু, কৃত্তিবাস ওঝা, কবীন্দ্র পরমেশ্বর, কাশীরাম দাস

Unit: III জীবনী সাহিত্য ও বৈষ্ণব পদসাহিত্য

Marks: 15

চৈতন্য জীবনী সাহিত্য -- বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস

বৈষ্ণব পদসাহিত্য – বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

Unit: IV মঙ্গলকাব্য ও রোসাঙ রাজসভার সাহিত্য

Marks: 15

মঙ্গলকাব্যধারা : বিজয়গুপ্ত, নারায়ণদেব, মুকুন্দ চন্দ্রবর্তী, ভারতচন্দ্র

আরাকান রাজসভার সাহিত্য

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। দীনেশচন্দ্র সেন - বঙ্গভাষা ও সাহিত্য, ১ম খণ্ড, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এন্ড সন্স
- ২। সুকুমার সেন - বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১/২), আনন্দ পাবলিশার
- ৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৪। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১/২), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৫। গোপাল হালদার - বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, (১/২), অরুণা প্রকাশনী
- ৬। ভূদেব চৌধুরী - বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, ১ম খণ্ড, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। দেবেশ আচার্য - বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ১ম খণ্ড, ইউনাইটেড বুক এজেন্সি
- ৮। আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.

**Paper Code : MIN-BEN-3.2**  
**(Only for Double Minor Students)**  
**Paper Name : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ-২**

**Paper Credit: 4 (3L + 1T)**

**Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)**

**Unit : I কাব্য (১)**

**Marks: 15**

বড়ু চণ্ডীদাস — শ্রীকৃষ্ণকীর্তন: নির্বাচিত পাঠ — জন্মখণ্ড, রাধাবিরহ

পাঠ্যগ্রন্থ: অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) — বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন সমগ্র

**Unit : II কাব্য (২)**

**Marks: 15**

মুকুন্দ চন্দ্রবতী — চণ্ডীমঙ্গল: নির্বাচিত পাঠ — আখ্যটিক খণ্ড (কালকেতুর জন্ম থেকে কলিঙ্গযুদ্ধের পূর্ব পর্যন্ত)

পাঠ্যগ্রন্থ: শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — কবিকঙ্কণ-চণ্ডী

**Unit : III কাব্য (৩)**

**Marks: 15**

কাশীরাম দাস — মহাভারত: নির্বাচিত পাঠ — বিরাটপর্ব

পাঠ্যগ্রন্থ: দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — কাশীদাসী মহাভারত

**Unit : IV কাব্য (৪)**

**Marks: 15**

আলাওল — পদ্মাবতী: নির্বাচিত পাঠ — স্তুতিখণ্ড, সিংহল দ্বীপ বর্ণন খণ্ড, পদ্মাবতী জন্ম বর্ণন খণ্ড, মান  
সরোবর খণ্ড, শুক খণ্ড, রত্নসেন জন্মখণ্ড, সিংহল দ্বীপ খণ্ড, পদ্মাবতী শুক মিলন খণ্ড,

পাঠ্যগ্রন্থ: দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — পদ্মাবতী

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। সুকুমার সেন — বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১/২), আনন্দ পাবলিশার্স
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি প্রা. লি.
- ৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১/২), মডার্ন বুক এজেন্সি প্রা. লি.
- ৪। গোপাল হালদার — বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, অরুণা প্রকাশনী
- ৫। শঙ্করীপ্রসাদ বসু — চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। শঙ্করীপ্রসাদ বসু — মধ্যযুগের কবি ও কাব্য, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। তারাপদ মুখোপাধ্যায় — শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মিত্র ও ঘোষ
- ৮। নরেশচন্দ্র জানা — শ্রীকৃষ্ণকীর্তনচর্চা, দে'জ পাবলিশিং
- ৯। অচিন্ত্য বিশ্বাস — শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যকথা, বিদ্যা
- ১০। সুকুমার সেন — চণ্ডীমঙ্গলসাহিত্য, অকাদেমি
- ১১। সনৎকুমার নন্দ — কবিকঙ্কণ চণ্ডী, রত্নাবলী

- ১২। ক্ষুদিরাম দাস — কবিকঙ্কন চণ্ডী, দে'জ পাবলিশিং
- ১৩। দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় — রাজসভার কবি ও কাব্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ।
- ১৪। মুহম্মদ এনামুল হক ও আবদুল করিম — আরাকান রাজসভায় বাংলা সাহিত্য, কিতাবস্টোর।

Semester- IV

Paper Code : MIN-BEN-4.1

Paper Title : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I গদ্যসাহিত্য

Marks: 15

বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশ — ফোর্ট উইলিয়াম, রামমোহন, বিদ্যাসাগর,  
সাময়িকপত্র — বঙ্গদর্শন, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী

Unit : II কাব্যসাহিত্য

Marks: 15

বাংলা মহাকাব্যধারা -- মধুসূদন, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র  
বাংলা গীতিকবিতা -- বিহারীলাল, অক্ষয়কুমার বড়াল, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Unit : III কথাসাহিত্য

Marks: 15

বাংলা উপন্যাস : প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
বাংলা ছোটগল্প : স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ

Unit : IV নাট্যসাহিত্য

Marks: 15

আধুনিক বাংলা নাটকের উদ্ভব, রামনারায়ণ, মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, জ্যোতিন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। সুকুমার সেন — বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১/২), আনন্দ পাবলিশার
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১/২), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৪। সুব্রত রায় — ঔপন্যাসিক স্বর্ণকুমারী দেবী, সোপান
- ৪। গোপাল হালদার — বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, অরুণা প্রকাশনী
- ৫। ক্ষেত্র গুপ্ত — বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১ম-২য় খণ্ড), গ্রন্থনিলয়
- ৬। ড. পার্থ চট্টোপাধ্যায় — বাংলা সংবাদপত্র ও বাঙালির নবজাগরণ, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.
- ৮। অজিতকুমার ঘোষ — বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং

**Paper Code : MIN-BEN-4.2**  
**(Only for Double Minor Students)**

**Paper Name : রবীন্দ্র সাহিত্য**

**Paper Credit : 4 (3L + 1T)**

**Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)**

**Unit : I কবিতা**

**Marks: 15**

নির্বাচিত কবিতা — সোনার তরী, মানসসুন্দরী, নিরুদ্দেশ যাত্রা, বসুন্ধরা

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর — সোনারতরী

**Unit : II নাটক**

**Marks: 15**

বিসর্জন

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর — বিসর্জন

**Unit : III উপন্যাস**

**Marks: 15**

যোগাযোগ

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর — যোগাযোগ

**Unit : IV বিচিত্র প্রবন্ধ**

**Marks: 15**

নির্বাচিত পাঠ — লাইব্রেরি, কেকাধ্বনি, পরনিন্দা, পনেরো-আনা

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : বিচিত্র প্রবন্ধ

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় — রবীন্দ্র অধ্যয়ন, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জী অ্যান্ড কোং লি.
- ২। অশোককুমার মিশ্র — দর্পণে রবীন্দ্র কবিতা, দে'জ পাবলিশিং
- ৩। চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় — রবি-রশ্মি (পূর্বভাগে), এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.
- ৪। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য — রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি
- ৫। আনন্দময় ভট্টাচার্য — রবীন্দ্র কাব্য চর্চার নানা দিগন্ত, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। অশোককুমার মিশ্র — রবীন্দ্র নাট্যে রূপ ও অরূপ, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। কনক বন্দ্যোপাধ্যায় — রবীন্দ্র নাট্য সমীক্ষা, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.
- ৮। প্রমথনাথ বিশী — রবীন্দ্র নাট্য প্রবাহ, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি
- ৯। অশ্রুকুমার শিকদার — রবীন্দ্রনাট্যের রূপান্তর ও ঐক্য, আনন্দ পাবলিশার্স
- ১০। সত্যব্রত দে — রবীন্দ্র উপন্যাস সমীক্ষা, প্রজ্ঞাবিকাশ
- ১১। অশোককুমার মিশ্র — উপন্যাস শিল্পী রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং
- ১২। অমরেশ দাশ — রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস নবমূল্যায়ন, পুস্তক বিপণি
- ১৩। অর্চনা মজুমদার — রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা, দে'জ পাবলিশিং

১৪। গোপীমোহন সিংহরায় — রবীন্দ্র সাহিত্যে নরনারী, ভারবি

১৫। শিশির কুমার দাশ — আত্মজীবনী, জীবনী ও রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং

**Semester- V**  
**Paper Code : MIN-BEN-5.1**  
**Paper Name : বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য**  
**Paper Credit: 4 (3L + 1T)**  
**Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)**

**Unit : I কাব্য**

**Marks: 15**

নির্বাচিত কবিতা — জীবনানন্দ দাশ — আট বছর আগের একদিন, প্রেমেন্দ্র মিত্র — আমি কবি যত কামারের,  
বুদ্ধদেব বসু — অসম্ভবের গান, সুকান্ত ভট্টাচার্য — একটি মোরগের কাহিনী, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় —  
উত্তরাধিকার

পাঠ্যগ্রন্থ: বুদ্ধদেব বসু (সম্পাদিত) আধুনিক বাংলা কবিতা

**Unit : II নাটক**

**Marks: 15**

নির্বাচিত নাটক — মন্থরায় — মুক্তির ডাক, তুলসী লাহিড়ী — দেবী

পাঠ্যগ্রন্থ: কুমার রায় (সংকলিত ও সম্পাদিত) বাংলা একাঙ্ক নাটক সংকলন

**Unit : III ছোটগল্প**

**Marks: 15**

নির্বাচিত গল্প — বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় — কিম্বরদল, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় — বেদেনী, বনফুল —  
তাজমহল, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় — কে বাঁচায়, কে বাঁচে!, সুবোধ ঘোষ — সুন্দরম

পাঠ্যগ্রন্থ: অশোককুমার শিকদার — বাংলা গল্প সংকলন (২য় খণ্ড)

**Unit : IV উপন্যাস**

**Marks: 15**

তুঙ্গভদ্রার তীরে

পাঠ্যগ্রন্থ: শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় — তুঙ্গভদ্রার তীরে

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। অশোককুমার মিশ্র - আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা, দে'জ পাবলিশিং
- ২। দীপ্তি ত্রিপাঠী - বাংলা কাব্যপরিচয়, দে'জ পাবলিশিং
- ৩। সুমিতা চক্রবর্তী- আধুনিক কবিতার চালচিত্র, সাহিত্যলোক
- ৪। অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবী প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় - আধুনিক কবিতার ইতিহাস
- ৫। সুমিতা চক্রবর্তী- কবিতার অন্তরঙ্গ পাঠ, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা কবিতার কালান্তর, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.
- ৮। অজিতকুমার ঘোষ - বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং
- ৯। সুশীল ভট্টাচার্য - জীবনানন্দ পরিক্রমা, দীপ প্রকাশন
- ১০। অধীর দে - আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা, সৃষ্টি প্রকাশনী
- ১১। প্রদ্যুম্ন মিত্র - জীবনানন্দের চেতনাজগৎ, দে'জ পাবলিশিং

**Paper Code : MIN-BEN-5.2**  
**(Only for Double Minor Students)**  
**Paper Title : বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য**

**Paper Credit: 4 (3L + 1T)**

**Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)**

**Unit : I কাব্য**

**Marks: 15**

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী — ছোট্ট রামায়ণ

**Unit : II ছোটগল্প**

**Marks: 15**

সুকুমার রায় — হযবরল, পাগলা দাশু, দাশুর খ্যাপামি, চীনে পটকা, দাশুর কীর্তি, নন্দলালের মন্দ কপাল, চালিয়াং, সবজাস্তা

**Unit : III আখ্যান**

**Marks: 15**

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর — রাজকাহিনী (পদ্মিনী, গোহ, বাগ্নাদিত্য, হাঙ্গীর)

**Unit : IV নাটক**

**Marks: 15**

লীলা মজুমদার — বকবধ পালা

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। মজুমদার ভট্টাচার্য গোস্বামী — বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যের ইতিহাস ও বিবর্তন, পত্রলেখা
- ২। লীলা মজুমদার — অবনীন্দ্রনাথ, বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ
- ৩। নবেন্দু সেন — বাংলা শিশুসাহিত্য : তথ্য তত্ত্ব রূপ ও বিশ্লেষণ
- ৪। শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায় — গোপাল রাখাল দ্বন্দ্বসমাস : উপনিবেশবাদ ও বাংলা শিশুসাহিত্য
- ৫। আশা গঙ্গোপাধ্যায় — বাংলা শিশু সাহিত্যের ক্রমবিকাশ (১৮০০-১৯০০), ডি. এম. লাইব্রেরি
- ৬। অশোক কুমার দে — বাংলা শিশুসাহিত্য ও ছড়া, সমকালীন
- ৭। বন্ধুদেব বসু — বাংলা শিশুসাহিত্য (প্রবন্ধ সংকলন), দে'জ পাবলিশিং
- ৮। সঞ্জয় ভট্টাচার্য — শিশুসাহিত্য, পূর্ববাশা
- ৯। অশোক কুমার দে — বাংলা শিশুসাহিত্য পরিক্রমা, দক্ষভারতী
- ১০। সৈয়দ কওসর জামাল (অনুবাদিত) — লীলা মজুমদারের উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট

**Semester- VI**

**Paper Code : MIN-BEN-6.1**

**Paper Name : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিশ শতক)**

**Paper Credit: 4 (3L + 1T)**

**Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)**

**Unit : I কাব্যসাহিত্য**

**Marks: 15**

নির্বাচিত পাঠ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, বুদ্ধদেব বসু

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

**Unit : II নাট্যসাহিত্য**

**Marks: 15**

নির্বাচিত পাঠ — দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য, উৎপল দত্ত, বাদল সরকার

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

**Unit : III কথাসাহিত্য**

**Marks: 15**

নির্বাচিত পাঠ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (গল্প), শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (উপন্যাস), বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (উপন্যাস), মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (গল্প)

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

**Unit : IV প্রবন্ধ সাহিত্য**

**Marks: 15**

নির্বাচিত পাঠ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, বুদ্ধদেব বসু, অন্নদাশঙ্কর রায়

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। সুকুমার সেন — বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩-৫), আনন্দ পাবলিশার
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৩-১০), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৩। গোপাল হালদার — বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (২য়), অরুণা প্রকাশনী
- ৪। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা (২য়), ওরিয়েন্ট বুক
- ৫। ভূদেব চৌধুরী — বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (২য়), বুকল্যান্ড প্রাইভেট লিমিটেড
- ৬। ক্ষেত্র গুপ্ত — আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, গ্রন্থনিলয়
- ৭। তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় — আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, প্রজ্ঞাবিকাশ
- ৮। পার্থ চট্টোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্য পরিচয়, তুলসী প্রকাশনী
- ৯। দেবেশকুমার আচার্য — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ইউনাইটেড বুক এজেন্সী
- ১০। মাহবুবুল আলম — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, খান ব্রাদার্স অ্যান্ড কোম্পানি

**Paper Code : MIN-BEN-6.2**  
**(Only for Double Minor Students)**  
**Paper Name : বাংলা জীবনী ও আত্মকথা**  
**Paper Credit : 4 (3L + 1T)**

**Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)**

**Unit : I জীবনীগ্রন্থ** **Marks: 15**

নির্বাচিত পাঠ — সন্ন্যাসী ও গর্ভধারিণী

পাঠ্যগ্রন্থ: শংকর — অচেনা অজানা বিবেকানন্দ

**Unit : II স্মৃতিকথা** **Marks: 15**

নির্বাচিত পাঠ — ১ম, ২য়, ৪র্থ থেকে ৬ষ্ঠ, ১০ম থেকে ১২শ

পাঠ্যগ্রন্থ: উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় — নির্বাসিতের আত্মকথা

**Unit : III আত্মজীবনী** **Marks: 15**

নির্বাচিত পাঠ — রাসসুন্দরী দাসী — আমার জীবন ১ম পর্ব

পাঠ্যগ্রন্থ: রাসসুন্দরী দাসী — আমার জীবন

**Unit : IV আত্মকথা** **Marks: 15**

নির্বাচিত পাঠ — প্রথম খণ্ড

পাঠ্যগ্রন্থ: বিনোদিনী — আমার কথা

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। আশুতোষ রায় — বাংলা আত্মচরিত-সাহিত্যের ধারা, অরুণা প্রকাশন
- ২। দেবীপদ ভট্টাচার্য — বাংলা চরিত সাহিত্য, দে'জ পাবলিশিং
- ৩। শঙ্করীপ্রসাদ বসু — স্বামী বিবেকানন্দ নতুন তথ্য নতুন আলো, আনন্দ পাবলিশার্স
- ৪। শান্তনু রায় চৌধুরী — নির্বাসিতের আত্মকথা নিবিড় পাঠ, ভিকি পাবলিশার্স
- ৫। সুতপা ভট্টাচার্য — বাঙালি মেয়ের ভাবনামূলক গদ্য- উনিশ শতক, সাহিত্য অকাদেমি
- ৬। গোলাম মুরশিদ — নারীপ্রগতির একশ বছর রাসসুন্দরী থেকে রোকেয়া, অবসর
- ৭। উপেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ — তিনকড়ি, বিনোদিনী ও তারাসুন্দরী, রমা প্রকাশনী
- ৮। আনিসুজ্জামান ও মালেকা বেগম — বাঙালি নারীর অধিকার সম্পর্কিত ভাবনা, ঐতিহ্য (ঢাকা)

Semester- VII

Paper Code : MIN-BEN-7.1 (DSM 401)

Paper Name : উত্তর-পূর্বাঞ্চলের বাংলা সাহিত্য

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কবিতা

Marks: 15

নির্বাচিত কবিতা — অশোকবিজয় রাহা — একটি সন্ধ্যা, শক্তিপদ ব্রহ্মচারী — যখন ব্যক্তিগত কারণে  
চিন্তাগ্রস্ত, রুচিরা শ্যাম — অনুগমন, রণজিৎ দাশ — কোরাস, অমিতাভ দেব চৌধুরী — আজান

পাঠ্যগ্রন্থ: শক্তিপদ ব্রহ্মচারী (সম্পাদিত) — ঈশানের পুঞ্জমেঘ

Unit : II উপন্যাস

Marks: 15

তবুও মাদল বাজে

পাঠ্যগ্রন্থ: জয়া গোয়ালা — তবুও মাদল বাজে

Unit : III নাটক

Marks: 15

গুণধরের অসুখ

পাঠ্যগ্রন্থ: প্রদোৎ চক্রবর্তী — গুণধরের অসুখ

Unit : IV ছোটগল্প

Marks: 15

নির্বাচিত গল্প — মলয়কান্তি দে — মনুসংহিতা, ভীষ্মদেব ভট্টাচার্য — বংশীর ভাতার, বদরুজ্জমান চৌধুরী —  
কেছা, দীপঙ্কর কর — হুমকির পরে, মানবেন্দ্র ভট্টাচার্য — কাক্যরচনা

পাঠ্যগ্রন্থ: অনুপ ভট্টাচার্য, শুভব্রত দেব (সম্পাদিত) — উত্তর-পূর্বের নির্বাচিত বাংলা গল্প

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। প্রসূন বর্মণ ও অমিতাভ দেব চৌধুরী (সম্পাদিত) — আসামের বাংলা কবিতা
- ২। প্রবুদ্ধসুন্দর কর (সম্পাদিত) — ত্রিপুরার বাংলা কবিতা
- ৩। বিজিৎকুমার ভট্টাচার্য -- উত্তরপূর্ব ভারতে বাংলা সাহিত্য
- ৪। শান্তনু রায়চৌধুরী — গুণধরের অসুখ : অনাত্মীয় রক্তবন্ধনের কোলাজ
- ৫। কপিশকান্তি দে (সম্পাদিত) — বরাক উপত্যকার নির্বাচিত গল্প
- ৬। জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত — অসমের বাংলা লিটল ম্যাগাজিন : ছোটগল্প চর্চার প্রেক্ষাপট ও ক্রমবিকাশ
- ৭। রাজীব ঘোষ — ত্রিপুরার বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার
- ৮। নির্মল দাশ — উত্তরপূর্বের বাংলা ছোটগল্প বীক্ষণ ১/২/৩

**Semester- VII**

**Paper Code : MIN-BEN-8.1 (DSM 451)**

**Paper Name : লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য**

**Paper Credit: 4 (3L + 1T)**

**Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)**

**Unit : I লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য পরিচয়**

**Marks: 15**

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য (সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ, ক্ষেত্র সমীক্ষা)

**Unit : II বাংলা লোকসাহিত্যের ধারা**

**Marks: 15**

ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, লোককথা (সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও বিষয়গত শ্রেণিবিভাগ)

**Unit : III বাংলা লোকগীতিকা**

**Marks: 15**

মৈমনসিংহ গীতিকা: নির্বাচিত পাঠ — মহুয়া, মলুয়া, চন্দ্রাবতী, কাজল রেখা

পাঠ্যগ্রন্থ: দীনেশচন্দ্র সেন (সম্পাদিত) — মৈমনসিংহ গীতিকা

**Unit : IV লোককথা**

**Marks: 15**

ঠাকুরমার ঝুলি: নির্বাচিত পাঠ — লালকমল নীলকমল, সাত ভাই চম্পা, কিরণমালা, শীতবসন্ত

পাঠ্যগ্রন্থ: দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার — ঠাকুরমার ঝুলি (মিত্র ও ঘোষ)

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বাংলার লোক-সংস্কৃতি, নেশনাল বুক ট্রাস্ট
- ২। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বাংলার লোক-সাহিত্য, (১-৬ খণ্ড) ক্যালকাটা বুক হাউস
- ৩ ড. আশরাফ সিদ্দিকী — লোক সাহিত্য (১ম ও ২য় খণ্ড), গতিধারা
- ৪। তুষার চট্টোপাধ্যায় — লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সন্ধান, এ মুখার্জী
- ৫। বরুণকুমার চক্রবর্তী — বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস, পুস্তক বিপণি
- ৬। শেখ মকবুল ইসলাম — লোকসংস্কৃতি-বিজ্ঞান : তত্ত্ব পদ্ধতি ও প্রয়োগ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ৭। অচিন্ত্য বিশ্বাস — লোকসংস্কৃতি-বিজ্ঞান, নিউ বইপত্র (বাতিঘর, ঢাকা)
- ৮। তুষার চট্টোপাধ্যায় — লোকসংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা, দে'জ পাবলিশিং
- ৯। মানস মজুমদার — লোকসাহিত্য-পাঠ, দে'জ পাবলিশিং
- ১০। মিহির চৌধুরী কামিল্যা — বাংলার লোকসংস্কৃতি: স্বাদে আশ্বাদে, অক্ষুর প্রকাশনী
- ১১। সৌগত চট্টোপাধ্যায় — লোকসংস্কৃতি : আজকের ভাবনায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ১২। শ্রীসনৎকুমার মিত্র — লোকসংস্কৃতি চর্চার মেথডলজি, পুস্তক বিপণি
- ১৩। ওয়াকিল আহমদ — বাংলা লোকসঙ্গীতের ধারা, বাতায়ন প্রকাশন
- ১৪। নির্মলেন্দু ভৌমিক — বাংলা ছড়ার ভূমিকা, শিলালিপি

- ১৫। সৌগত চট্টোপাধ্যায় — বাংলার ছড়া ছড়ার বাংলা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ১৬। সুশীল কুমার দে (সম্পাদিত) — বাংলা প্রবাদ, রঞ্জন পাবলিশিং হাউস
- ১৭। নির্মলেন্দু ভৌমিক — বাংলা ধাঁধার ভূমিকা, দে'জ পাবলিশিং
- ১৮। শীলা বসাক — বাংলা ধাঁধার বিষয় বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয়, পুস্তক বিপণি
- ১৯। বরুণকুমার চক্রবর্তী — গীতিকা স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, পুস্তক বিপণি
- ২০। মলয় বসু — বাঙলা সাহিত্যে রূপকথা চর্চা, কে পি বাগচি অ্যান্ড কোম্পানি