

SYLLABUS
TWO YEAR INTEGRATED PG COURSE
RABINDRANATH TAGORE UNIVERSITY, HOJAI
EFFECTIVE FROM ACADEMIC YEAR 2025-2026



CORE COURSE (বুনিয়াদী পাঠ্য)

SUBJECT : ASSAMESE

ৰবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বিশ্ববিদ্যালয়, হোজাই
(RABINDRANATH TAGORE UNIVERSITY
HOJAI-782435

Two Year Integrated PG Programme

Semester : First

Subject : Assamese

Course Title : অসমীয়া ভাষাৰ উত্থান আৰু বিকাশ

(Rise and Development of the Assamese Language)

(Core Course)

Existing Base Syllabus : GU CBCS Syllabus

Course Code : ASM-1014

Total Credit : 04

Mark Distribution : 20 (In-sem) + 20 (Assignment) + 60 (End Sem) = 100

Course Objective (উদ্দেশ্য) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাৰতীয় আঞ্চলিক ভাষাসমূহৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব। অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বিকাশৰ ধাৰা আৰু প্ৰতিটো স্তৰতে পৰিলক্ষিত হোৱা নতুনত্ব সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব পাৰিব।

প্ৰথম গোট : ভাৰতৰ আঞ্চলিক ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ, কথিত আৰু লিখিত ভাষা, ভাষা আৰু ধৰ্মৰ সম্পৰ্ক, ভাষা আৰু ৰাজনীতিৰ সম্পৰ্ক, অসমীয়া লিপি আৰু চৰ্যাপদ ১৫

দ্বিতীয় গোট : সাহিত্যৰ ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষা, ৰাজকীয় পৃষ্ঠপোষকতা আৰু অসমীয়া ভাষাত কাব্য সাহিত্যৰ উদ্ভৱ, প্ৰাৰম্ভিক অসমীয়া পাঠ সমীক্ষা : হেম সৰস্বতীৰ প্ৰাৰম্ভিক চৰিত আৰু মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণ ১৫

তৃতীয় গোট : সংস্কৃতি আৰু ভাষিক সংযোগ : ব্ৰজৱলী ভাষাৰ উত্থান, অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ, বুৰঞ্জী আৰু চৰিত পুথিৰ ভাষা ১৫

চতুৰ্থ গোট : ঔপনিবেশিকতাবাদ আৰু আধুনিক অসমীয়া ভাষা, আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ নিৰ্মাণ, মিছনাৰী আৰু বৌদ্ধিক অসমীয়া সমাজ, ছপা মাধ্যম আৰু অসমীয়া ভাষা, মান্য অসমীয়া ভাষা ১৫

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস : ৰমেশ পাঠক, অৰুণ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (অনু.), বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ গঠন : ঐতিহ্য আৰু ৰূপান্তৰ : উপেন ৰাভা হাকাচাম, কিৰণ প্ৰকাশন, ধেমাজি

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী, বৰুৱা এজেণ্টি, গুৱাহাটী

অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ : হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ, পদ্মপ্ৰিয়া লাইব্ৰেৰী, নলবাৰী

অসমীয়া কথা সাহিত্য : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, গুৱাহাটী

অসমীয়া লিপি : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

অ' মোৰ সুৰীয়া মাত : ধ্ৰুৱজ্যোতি বৰা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰ্ভছ, গুৱাহাটী

উদ্ভবকালীন অসমীয়া ভাষাঃ সুবাসনা মহন্ত চৌধুৰী, অসম বুক ট্ৰাষ্ট
কামৰূপ শাসনাৱলী : ডিব্ৰুগড়ৰ শৰ্মা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী : প্ৰফুল্ল কটকী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
বিশ্বলিপিৰ ভূমিকা : নাৰায়ণ দাস (সম্পা.), বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
প্ৰত্ন অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, গুৱাহাটী
প্ৰাচ্য শাসনাৱলী : মহেশ্বৰ নেওগ, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ ৰেঙনি : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণৰ ভাষা : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা, অসম সাহিত্য সভা

Anglo-Assamese Relations 1771-1826 A History of the Relations of Assam with the East India Company from 1721 to 1826. Based on Original Source- Surya Kumur Bhuyan

Post Graduate Attributes (স্নাতকোত্তৰৰ বিশেষত্ব) : জ্ঞান-আধাৰ, অনুসন্ধান আৰু যোগাযোগ কৌশল
Learning Outcome (শিকণ পৰিণতি) : অসমীয়া ভাষাৰ উত্থানৰ আলোকত অসমৰ সামাজিক ইতিহাসৰ
পুনৰ্গঠন, ধৰ্মীয় পৰম্পৰা আৰু অসমীয়া ভাষা গঠনৰ সম্পৰ্কক ন্যায্যতা প্ৰদান কৰা, পুৰণি আৰু আধুনিক
অসমীয়া ভাষাৰ সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্য

Thory Credit : 04

Practical Credit : 0

No of required Classes : 48

No of contract Classes : 40

No of non-contract Classes : 08

Total marks : 20+20+60 =100

Total Unit : 04



Two Year Integrated PG Programme

Semester : First

Subject : Assamese

Course Title : অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : ১৮৮৯-২০১৫

(History of Assamese Literature:1889-2015)

(Core Course)

Existing Base Syllabus : GU CBCS Syllabus

Course Code : ASM-1024

Total Credit : 04

Mark Distribution : 20 (In-sem) + 20 (Assignment) + 60 (End Sem) = 100

Course Objective (উদ্দেশ্য) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আধুনিক অসমীয়া কবিতা, নাটক, উপন্যাস আৰু গল্পৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব পাৰিব। আলোচনীকেন্দ্ৰিক আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ প্ৰতিটো যুগৰ সাহিত্যিক বিশেষত্বসমূহৰ লগতে সাম্প্ৰতিক সময়ৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কেও ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

প্ৰথম গোট : মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকাৰ কবিতা

ভবানন্দ দত্তৰ কবিতা

জ্ঞান পূজাৰীৰ কবিতা

১৫

দ্বিতীয় গোট : নকুল চন্দ্ৰ ভূঞাৰ নাটক

অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ নাটক

হিমেন্দ্ৰ কুমাৰ বৰঠাকুৰৰ নাটক

১৫

তৃতীয় গোট : উমাকান্ত শৰ্মাৰ উপন্যাস

য়েছে দৰজে ঠংচিৰ উপন্যাস

অৰূপা পটংগীয়া কলিতাৰ উপন্যাস

১৫

চতুৰ্থ গোট : বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ চুটিগল্প

শীলভদ্রৰ চুটিগল্প

বিপুল খাটনিয়াৰৰ চুটিগল্প

১৫

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা, গুৱাহাটী

আধুনিক কবিতা : হৰেকৃষ্ণ ডেকা,পেপিৰাছ,গুৱাহাটী

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ঐতিহ্য আৰু লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : (সম্পা) তৰণী ডেকা আৰু কামালুদ্দিন

আহমেদ,প্ৰকাশন বিভাগ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা,সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া ঐতিহাসিক উপন্যাসঃ শৈলেন ভৰালী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া কবিতাঃ ৰূপান্তৰৰ পৰ্ব : ভবেন বৰুৱা, গুৱাহাটী

অসমীয়া কবিতাঃ বিৱৰ্তনৰ পৰ্ব : ভবেন বৰুৱা, গুৱাহাটী

অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন : প্ৰদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলাতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া নাট্য সাহিত্য : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

Post Graduate Attributes (স্নাতকোত্তৰৰ বিশেষত্ব) : সমাজমুখিতা, সহমৰ্মিতা আৰু প্ৰেৰণা

Learning Outcome (শিকণ পৰিণতি) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ৰোমাণ্টিক আৰু আধুনিক

অসমীয়া সাহিত্যৰ বসাস্বাদন কৰাৰ লগতে পৰ্যায়ক্ৰমে অনুসন্ধান কৰিব পাৰিব। অসমীয়া সাহিত্যৰ লগত

জড়িত বিভিন্ন সামাজিক ঘটনা আৰু সংস্কৃতিৰ প্ৰতিফলন সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব পাৰিব।

Thory Credit : 04

Practical Credit : 0

No of required Classes : 48

No of contract Classes : 40

No of non-contract Classes : 08

Total marks : 20+20+60 =100

Total Unit : 04



Two Year Integrated PG Programme

Semester : First

Subject : Assamese

Course Title : অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন

(Study of Culture of Assam)

(Core Course)

Existing Base Syllabus : GU CBCS Syllabus

Course Code : ASM-1034

Total Credit : 04

Mark Distribution : 20 (In-sem) + 20 (Assignment) + 60 (End Sem) = 100

Course Objective (উদ্দেশ্য) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে বিশদ জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰাক-ঐতিহাসিক যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে অসমৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাস আৰু বৈচিত্ৰ্য সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

প্ৰথম গোট : সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, শ্ৰেণীবিভাগ আৰু পৰিসৰ (অসমৰ সংস্কৃতিৰ বিশেষ উল্লিখনেৰে)

১৫

দ্বিতীয় গোট : প্ৰাচীন অসমৰ সংস্কৃতি (প্ৰাগ-ঐতিহাসিক যুগৰপৰা খ্ৰীষ্টীয় দশম শতিকালৈকে), অসমৰ মানুহ আৰু তেওঁলোকৰ নৃগোষ্ঠীয় গোট, স্থাপত্য, ভাস্কৰ্য, অভিলেখ, ধৰ্ম (যাদু সম্পৰ্কীয় ধৰ্মীয় বিশ্বাস, কৈৰাতজ ধৰ্মমত)

১৫

তৃতীয় গোট : মধ্যযুগৰ অসমৰ সংস্কৃতি (খ্ৰীষ্টীয় একাদশ শতিকাৰ পৰা খ্ৰীষ্টীয় অষ্টাদশ শতিকালৈ), মধ্যযুগৰ অসমৰ ধৰ্মীয় ইতিহাস, ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান (মন্দিৰ, বৌদ্ধ-বিহাৰ, সত্ৰ, নামঘৰ, মছজিদ, পীৰ-দৰগাহ), শিল্প (শিল্পকলা, স্থাপত্য আৰু সংগীত)

১৫

চতুৰ্থ গোট : আধুনিক যুগৰ অসমৰ সংস্কৃতি (খ্ৰীষ্টীয় ঊনবিংশ শতিকাৰপৰা বৰ্তমান সময়লৈকে), অসমৰ সংস্কৃতি (সামাজিক-সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আৰু সংগঠন, সংস্কৃতিৰ সমন্বয়, সমাহৰণ, অনাৰ্যীকৰণ, সাংস্কৃতিক বিনিময়, সাংস্কৃতিক সম্পদৰ সংৰক্ষণ আৰু বিশ্বায়ন)

১৫

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতি (সম্পা.) : পৰমানন্দ ৰাজবংশী, প্ৰাগজ্যোতিষ মহাবিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগ

অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত : অসম সাহিত্য সভা

অসমীয়া লোকসংস্কৃতি : বিৰিধি কুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সংস্কৃতি (সম্পা.) : হৰিপ্ৰসাদ নেওগ আৰু লীলা গগৈ, বনলতা, গুৱাহাটী

অসমৰ পুথিচিত্ৰ : নৰেন কলিতা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

অসমৰ লোককলা : যুগল দাস, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

Post Graduate Attributes (স্নাতকোত্তৰৰ বিশেষত্ব) : জ্ঞান-আধাৰ, একতা আৰু সমাজমুখিতা

Learning Outcome (শিকণ পৰিণতি) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সংস্কৃতিৰ সাধাৰণ ধাৰণা, অসমৰ নৃগোষ্ঠীৰ আভাস আৰু এই অঞ্চলৰ পৰিৱেশত থকা জনগোষ্ঠীৰ ধৰ্মীয় বিশ্বাস, পুনৰ্গঠন আৰু ভাৰতৰ বাকী অংশৰ লগত তুলনা প্ৰসংগৰ সম্যক ধাৰণা লাভ।

Thory Credit : 04

Practical Credit : 0

No of required Classes : 48

No of contract Classes : 40

No of non-contract Classes : 08

Total marks : 20+20+60 =100

Total Unit : 04



Two Year Integrated PG Programme

Semester : First

Subject : Assamese

Course Title : সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিহাস : ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য আৰু ধাৰা

(History of Sanskrit Literature: History, Features and Genres)

(Core Course)

Existing Base Syllabus : GU CBCS Syllabus

Course Code : ASM-1044

Total Credit : 04

Mark Distribution : 20 (In-sem) + 20 (Assignment) + 60 (End Sem) = 100

Course Objective (উদ্দেশ্য) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য আৰু ধাৰা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

প্রথম গোট : মহাকাব্য আৰু খণ্ডকাব্য : সংজ্ঞা, উদ্ভৱ, বিকাশ, লক্ষণ ১৫

দ্বিতীয় গোট : নাটক আৰু চম্পু : উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ সূত্র, বিভাগ, কালানুক্রমিক ইতিহাসৰ তত্ত্ব ১৫

তৃতীয় গোট : গদ্য ৰচনাৰ বৈশিষ্ট্য, ধাৰা, আৰু পৰিচয় ১৫

চতুৰ্থ গোট : অসমত ৰচিত সংস্কৃত সাহিত্য : প্ৰাক-শংকৰদেৱ, শংকৰদেৱ, উত্তৰ-শংকৰদেৱ কালৰ সংস্কৃত ৰচনাৱলীৰ পৰিচয়, কালানুক্রমিক ইতিহাস আৰু বৈশিষ্ট্য ১৫

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমত সংস্কৃত সাধনা : মালিনী গোস্বামী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিবৃত্ত : থানেশ্বৰ শৰ্মা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

সংস্কৃত সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : হৰমোহন দেৱ গোস্বামী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিহাস : গৌৰীনাথ শাস্ত্ৰী, সাৰস্বত লাইব্ৰেৰী, কলিকতা

সংস্কৃতায়ন : মালিনী গোস্বামী, অলিম্পিয়া প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

History of Indian Literature : M. Winternitz

History of Sanskrit Literature: A.B. Keith

Indian Campu LiteratureÊ. Its Origin and Growth : R.N. Bandopadhyaya

Survey of Sanskrit Literature : C.K. Raja

Post Graduate Attributes (স্নাতকোত্তৰৰ বিশেষত্ব) ; একতা, সমাজমুখিতা, অনুসন্ধান

Learning Outcome (শিক্ষণ পৰিণতি) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সংস্কৃত সাহিত্যৰ বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান লাভ কৰিব।

Thory Credit : 04

Practical Credit : 0

No of required Classes : 48

No of contract Classes : 40

No of non-contract Classes : 08

Total marks : $20+20+60=100$

Total Unit : 04



Two Year Integrated PG Programme

Semester : Second

Subject : Assamese

Course Title : অসমীয়া কবিতা : ১৮৮৯-২০১৫

(Assamese Poetry : 1889-2015)

(Core Course)

Existing Base Syllabus : GU Syllabus

Course Code : ASM-2014

Total Credit : 04

Mark Distribution : 20 (In-sem) + 20 (Assignment) + 60 (End Sem) = 100

Course Objective (উদ্দেশ্য) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ঊনবিংশ শতিকাৰ শেষৰ ফালে অসমীয়া কবিতাত সৃষ্টি হোৱা আধুনিক ধাৰা সম্পৰ্কে এটি স্পষ্ট ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব। 'জোনাকী' আলোচনীৰ জৰিয়তে হোৱা ৰোমাণ্টিক আন্দোলনৰ পৰা একবিংশ শতিকাৰ শেষলৈকে ৰচিত কবিতাৰ পাঠ ইয়াত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে।

প্রথম গোট : ৰোমাণ্টিক কবিতা (প্রথম তৰংগ) ১৫

চন্দ্ৰকুমাৰ আগবৰালা : অজেয়

হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী : পুৰা

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : মালতী

দ্বিতীয় গোট : ৰোমাণ্টিক কবিতা (দ্বিতীয় তৰংগ) ১৫

ৰঘুনাথ চৌধাৰী : গিৰিমল্লিকা

অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰী : মোৰ বীণা

দেৱকান্ত বৰুৱা : অপ্ৰকাশ

তৃতীয় গোট : আধুনিক কবিতা (প্রথম তৰংগ) ১৫

হেম বৰুৱা : পোহৰতকৈ এফাৰ ভাল

নৱকান্ত বৰুৱা : সপ্নাট

অজিত বৰুৱা : দুখৰ কবিতা

নীলমণি ফুকন : ওলমি থকা গোলাপী জামুৰ লগ্ন

চতুৰ্থ গোট : আধুনিক কবিতা (দ্বিতীয় তৰংগ) ১৫

হীৰেন্দ্ৰ নাথ দত্ত : ছয়াময়া

সমীৰ তাঁতী : মোৰ প্ৰতিটো দিন আৰু প্ৰতিটো ৰাতিৰ আৰম্ভণি

অনুভৱ তুলসী : চিহ্নযাত্ৰাৰ কেইটিমান জলমগ্ন দৃশ্য

নীলিম কুমাৰ : গুৱাহাটী

সহায়ক গ্রন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমীয়া কবিতা, বিৰতনৰ পৰ্ব : ভবেন বৰুৱা, গুৱাহাটী

অসমীয়া কবিতা, ৰূপান্তৰৰ পৰ্ব : ভবেন বৰুৱা, গুৱাহাটী

অসমীয়া কবি আৰু কবিতা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া কবিতা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া কবিতাৰ কাহিনী : ভবানন্দ দত্ত, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী

অসমীয়া কবিতাৰ বিচাৰ : বিমল মজুমদাৰ, জাৰ্ণাল এম্প'ৰিয়াম, নলবাৰী

অসমীয়া কবিতা বৰ্ণালী : চন্দ্ৰ কটকী, মণিকা প্ৰকাশ, যোৰহাট

অসমীয়া কাব্য পৰিক্ৰমা : অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.) দত্ত প্ৰকাশ, লখিমপুৰ

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি : হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী, বাণী মন্দিৰ, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.) আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি

সংস্থা, গুৱাহাটী

অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰী ৰচনাৱলী : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা (সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

আধুনিক কবিতা : নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ, ভূমি প্লাবিচিং কোম্পানী, গুৱাহাটী

আধুনিক অসমীয়া কবিতা : চন্দ্ৰ কটকী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

আধুনিক অসমীয়া কবিতা : কামালুদ্দিন আহমেদ, বনলতা, গুৱাহাটী

আধুনিক অসমীয়া কবিতা : পূৰ্ণ ভট্টাচাৰ্য, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ তিনিটা স্তৰ : মালিনী গোস্বামী আৰু কামালুদ্দিন আহমেদ (সম্পা.), লাৰণ্য প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

আধুনিক অসমীয়া কবিতাত প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্প : লোপা বৰুৱা, পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

আধুনিক কবিতা : হৰেকৃষ্ণ ডেকা, পেপিৰাচ, গুৱাহাটী

কবি আৰু কবিতা : নন্দ তালুকদাৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

কবি আৰু গীতিকাৰসকলৰ সৃষ্টিত মহাপুৰুষ শংকৰদেৱ : সূৰ্য দাস, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

কবিতাৰ দেহবিচাৰ : নৱকান্ত বৰুৱা, ষ্টুডেণ্ট ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী

কবিতাৰ জুতি বিচাৰ : কবীন ফুকন, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী

কবিতাৰ বিচাৰ আৰু নতুন সমালোচনা : হীৰেন গোঁহাই, জাৰ্ণাল এম্প'ৰিয়াম, নলবাৰী

কবিতাৰ ৰূপছায়া : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

কুৰি শতিকাৰ অসমীয়া কবিতা : নীলমণি ফুকন (সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

চন্দ্ৰকুমাৰৰ কবিতা সমগ্ৰ : নগেন শইকীয়া (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়

চন্দ্ৰ কুমাৰ আগৰালা : কবীন ফুকন, সাহিত্য অকাডেমি

নতুন কবিতা (পাতনি) : মহেন্দ্ৰ বৰা (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়

নিৰ্বাচিত অসমীয়া কবিতাৰ সংগ্ৰহ : অমৃত কুমাৰ উপাধ্যায়, দিব্যজ্যোতি শৰ্মা (সম্পা.), পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন,
গুৱাহাটী

ৰমন্যাসবাদ : মহেন্দ্ৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

সঞ্চয়ন : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.), সাহিত্য অকাদেমি, দিল্লী

Learning Outcome (শিকণ পৰিণতি) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আধুনিক কবিতাৰ ঐতিহ্য,
ধাৰা আৰু কাব্য আন্দোলন সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব পাৰিব।

Post Graduate Attributes (স্নাতকোত্তৰৰ বিশেষত্ব) : সমাজমুখিতা, পৰিৱেশমুখিতা আৰু সহমৰ্মিতা

Thory Credit : 04

Practical Credit : 0

No of required Classes : 48

No of contract Classes : 40

No of non-contract Classes : 08

Total marks : 20+20+60 =100

Total Unit : 04



Two Year Integrated PG Programme
Semester : Second
Subject : Assamese

Course Title : অসমীয়া গদ্যঃ ১৮৪৬-২০১৫

(Assamese Prose: 1846-2015)

(Core Course)

Existing Base Syllabus : GU Syllabus

Course Code : ASM-2024

Total Credit : 04

Mark Distribution : 20 (In-sem) + 20 (Assignment) + 60 (End Sem) = 100

Course Objective (উদ্দেশ্য) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আৰম্ভণি কালৰ পৰা একবিংশ শতিকাৰ শেষলৈকে অসমীয়া গদ্যৰ বৈবিধ্য আৰু বৈচিত্ৰ্যময় ৰূপৰ পৰিচয় লাভ কৰিব পাৰিব। অৰুণোদই, জোনাকী, আৱাহন, ৰামধেনু আৰু উত্তৰ ৰামধেনু যুগৰ গদ্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব। যুগ অনুযায়ী দাঙি ধৰা নিৰ্বাচিত গদ্য পাঠসমূহৰ অধ্যয়নৰ দ্বাৰা সেই সেই যুগৰ ভাষিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমিৰ লগতে ইয়াৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ সৈতে পৰিচয় হ'ব পাৰিব।

প্ৰথম গোট : আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন : অসম দেশৰ সংক্ষেপ কথা ১৫

নিধিলিবাই ফাৰৱেল : বিদ্যা আৰু জ্ঞান লাভৰ ফল কি?

বত্ৰেশ্বৰ মহন্ত : মনোবৃত্তি

দ্বিতীয় গোট : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ ১৫

সত্যনাথ বৰা : বৰ লোকৰ চৰিত্ৰ অধ্যয়ন

কালিৰাম মেধি : শংকৰদেৱ আৰু চৈতন্যদেৱ

তৃতীয় গোট : বাণীকান্ত কাকতি : সৌন্দৰ্যৰ প্ৰতাৰণা ১৫

কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ : বিশ্ব সাহিত্যৰ পটভূমিত অসমীয়া সাহিত্য

ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী : প্ৰাচীন আৰু আধুনিক সাহিত্য

চতুৰ্থ গোট : অতুল চন্দ্ৰ বৰুৱা : সমাজ, কৃষি আৰু গাঁৱৰ ইতিবৃত্ত ১৫

হীৰেন গোহাঁই : মহান ঔপন্যাসিক বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

হোমেন বৰগোহাঞি : অসমীয়া চুটিগল্প (১৯৪০-১৯৭০)

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অৰুণোদই : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ : হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ, পদ্মপ্ৰিয়া লাইব্ৰেৰী, নলবাৰী

অসমীয়া গদ্যৰীতি 'জোনাকী' পৰা 'ৰামধেনু'লৈ : স্মৃতিৰেখা ভূঞা, বৃষ্টি, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.) আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.), চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

নিৰ্বাচিত অসমীয়া গদ্য : অপৰ্ণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

নিৰ্বাচিত অসমীয়া গদ্য সংগ্ৰহ : পল্লবী কাথাৰ আৰু যদুমণি গগৈ (সম্পা.), কাজিৰঙা পাব্লিকেচন, হোজাই
শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ (প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ,
গুৱাহাটী

স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.), বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, গুৱাহাটী

Post Graduate Attributes (স্নাতকোত্তৰৰ বিশেষত্ব) : জ্ঞান-আধাৰ, অনুসন্ধান আৰু যোগাযোগ কৌশল

Learning Outcome (শিকণ পৰিণতি) : অসমীয়া ভাষাৰ উত্থানৰ আলোকত অসমৰ সামাজিক ইতিহাসৰ পুনৰ্গঠন, ধৰ্মীয় পৰম্পৰা আৰু অসমীয়া ভাষা গঠনৰ সম্পৰ্কক ন্যায্যতা প্ৰদান কৰা, পুৰণি আৰু আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্য সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰা।

Thory Credit : 04

Practical Credit : 0

No of required Classes : 48

No of contract Classes : 40

No of non-contract Classes : 08

Total marks : 20+20+60 =100

Total Unit : 04



Two Year Integrated PG Programme

Semester : Second

Subject : Assamese

Course Title : অসমীয়া নাটক আৰু পৰিবেশন কলা

(Assamese Drama and Performance: 1857-2015)

(Core Course)

Existing Base Syllabus : GU Syllabus

Course Code : ASM-2034

Total Credit : 04

Mark Distribution : 20 (In-sem) + 20 (Assignment) + 60 (End Sem) = 100

Course Objective (উদ্দেশ্য) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সকলো উনবিংশ শতিকাৰ শেহৰ ফালে অসমীয়া নাটকত সৃষ্টি হোৱা আধুনিক ধাৰা সম্পৰ্কে এটি স্পষ্ট ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব। অসমীয়া নাটকৰ ইতিহাস, ৰূপৰেখাৰ বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অৱগত হোৱাৰ লগতে নিৰ্বাচিত নাটকৰ অধ্যয়নেৰে অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ গতি-বিধি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

প্ৰথম গোট : অসমীয়া নাটকৰ গতি প্ৰকৃতি (১৮৫৭-২০১৫) ১৫

অপেছাদাৰী, ভ্ৰাম্যমান আৰু অনাতাঁৰ নাটকৰ বিশেষ উল্লিখনসহ

দ্বিতীয় গোট : ৰুদ্ৰৰাম বৰদলৈ : বঙাল বঙালনী ১৫

পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা : গাঁওবুঢ়া

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : চত্ৰংধ্বজ সিংহ

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা : কাৰেঙৰ লিগিৰী

তৃতীয় গোট : মহেন্দ্ৰ বৰঠাকুৰ : শৰাগুৰি চাপৰি ১৫

অৰুণ শৰ্মা : শ্ৰীনিবাৰণ ভট্টাচাৰ্য

কৰুণা ডেকা : লুইত কন্যা

চতুৰ্থ গোট : অসমৰ প্ৰচেনিয়াম ৰঙ্গমঞ্চ ১৫

অসমৰ নাটকত ৰেখটৰ প্ৰভাৱ

অসমৰ শেহতীয়া ৰঙ্গমঞ্চ

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অৰুণ শৰ্মাৰ নিৰ্বাচিত নাটক : অৰুণ শৰ্মা, বনলতা, গুৱাহাটী

অসমীয়া নাট্য সাহিত্য : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া নাট্য সাহিত্য : পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন : পৰমানন্দ ৰাজবংশী, নচিফা ইছলাম ৰাজবংশী আৰু কৰবী খেৰকটাৰী বড়ো, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

আধুনিক অসমীয়া নাটক : প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ, বেখা প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
 আধুনিক নাট্য চিন্তা : সত্যপ্ৰসাদ বৰুৱা, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী
 অসমীয়া নাটক : স্বৰাজেন্দ্ৰ কাল : শৈলেন ভৰালী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া নাট্যসাহিত্য : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিঙনি : হৰিশ্চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী
 আধুনিক অসমীয়া নাট্য সম্ভাৰ : জগদীশ পাটগিৰি (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা
 কাৰেঙৰ লিগিৰী : জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
 গোহাঞিবৰুৱা ৰচনাৱলী : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
 জ্যোতিপ্ৰসাদৰ ৰচনাৱলী : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা (সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
 জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটক : হীৰেন গৌহাই (সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
 জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটক : প্ৰফুল্ল কুমাৰ বৰুৱা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
 জ্যোতি মনীষা : প্ৰদীপ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, গুৱাহাটী
 প্ৰসঙ্গ নাটক : অজিত ভৰালী (সম্পা.), চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 বঙাল বঙালিনী : জ্যোতিৰ্ময় জানা, (সম্পা.), ভৱানী বুকছ, গুৱাহাটী
 বেজবৰুৱা ৰচনাৱলী : নগেন শইকীয়া (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 নাটক আৰু অসমীয়া নাটক : শৈলেন ভৰালী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 নাটকৰ কথা : পোনা মহন্ত, কৌস্তভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়
 নাটকৰ কথা : লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 নাটক আৰু নাট্যকাৰ : পোনা মহন্ত, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 নাটক আৰু অভিনয় প্ৰসংগ : সত্যপ্ৰসাদ বৰুৱা, বনলতা, গুৱাহাটী
 নাটকৰ ৰূপ-ৰীতি আৰু মঞ্চায়ন : যোগেন চেতিয়া, তিলোত্তমা চেতিয়া প্ৰকাশন, শিৱসাগৰ
 নাট্যালোচনা : মণিৰাম কলিতা, (সম্পা.), অলিম্পিয়া প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
 নিৰ্বাচিত অসমীয়া কবিতাৰ সংগ্ৰহ : দেৱৰাজ মিলি (সম্পা.), কাৰ্জিৰঙা পাব্লিকেচন, হোজাই
 মঞ্চলেখা : অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকা, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী
 মহেন্দ্ৰ বৰঠাকুৰ : শৰাগুৰি চাপৰি, ব্ৰহ্মপুত্ৰ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
 লুইত কন্যা আৰু সমকালীন অসমীয়া নাটক : কৰুণা ডেকা, অনুকূল শৰ্মা আৰু জগদীশ পাটগিৰী, অসম বুক
 হাইভ, গুৱাহাটী
 Post Graduate Attributes (স্নাতকোত্তৰৰ বিশেষত্ব) : জ্ঞান-আধাৰ, সমাজমুখিতা, পৰিৱেশমুখিতা আৰু
 সহমৰ্মিতা
 Learning Outcome (শিকণ পৰিণতি) : ই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ

ঐতিহ্য, ধাৰা, কাব্য আন্দোলন আৰু নিৰ্বাচিত নাটকৰ সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব। অসমীয়া নাটকৰ
গুৰুত্ব ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অনুধাৰন কৰিব পাৰিব।

Thory Credit : 04

Practical Credit : 0

No of required Classes : 48

No of contract Classes : 40

No of non-contract Classes : 08

Total marks : 20+20+60 =100

Total Unit : 04



Two Year Integrated PG Programme
Semester : Second
Subject : Assamese

Course Title : ভাৰতীয় সাহিত্য সমালোচনা

(Indian Criticism)

(Core Course)

Existing Base Syllabus : GU Syllabus

Course Code : ASM-2044

Total Credit : 04

Mark Distribution : 20 (In-sem) + 20 (Assignment) + 60 (End Sem) = 100

Course Objective (উদ্দেশ্য) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহিত্য-সমালোচনাৰ অন্তৰ্গত বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সাহিত্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আভাস লাভ কৰিব পাৰিব।

প্ৰথম গোট : শব্দ শক্তি (শব্দ আৰু অৰ্থ; শব্দৰ শক্তি) ১৫

ধ্বনি : ধাৰণা, বিবৰ্তন, প্ৰয়োগ

বক্ৰোক্তি : ধাৰণা আৰু প্ৰয়োগ

দ্বিতীয় গোট : বস : ধাৰণা, বিবৰ্তন আৰু প্ৰয়োগ ১৫

গুণ আৰু ৰীতি : ধাৰণা আৰু প্ৰয়োগ

তৃতীয় গোট : মধ্যযুগৰ ভাৰতীয় ভক্তিবাদী আলংকাৰিকসকল ১৫

চতুৰ্থ গোট : দেশীবাদ ১৫

পশ্চিমীয়া দেশীবাদী ধাৰণা, ভাৰতীয় দেশীবাদী ধাৰণাৰ আৰম্ভ, বিকাশ আৰু বৈশিষ্ট্য

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

ধ্বনি আৰু বসতত্ত্ব : মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ প্ৰা. লি., গুৱাহাটী

নন্দনতত্ত্ব : দেশী আৰু বিদেশী : ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ প্ৰা.লি. গুৱাহাটী

সমালোচনা সাহিত্য : ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ প্ৰা.লি. গুৱাহাটী

সাহিত্য আৰু সংজ্ঞা : প্ৰফুল্ল কটকী, পাঠ্যপুথি প্ৰস্তুতি সমন্বয় সমিতি, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

সাহিত্য উপক্ৰমণিকা : মহেন্দ্ৰ বৰা, বনলতা, গুৱাহাটী

সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সমালোচনা তত্ত্ব : নাহেন্দ্ৰ পাদুৱা, বাণী মন্দিৰ, গুৱাহাটী

সাহিত্য দৰ্শন : মনোৰঞ্জন শাস্ত্ৰী, জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম, গুৱাহাটী

সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা : তীৰ্থনাথ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ প্ৰা. লি., গুৱাহাটী

সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব : অঞ্জন কুমাৰ ওজা (সম্পা.), নৰ্থ লক্ষীমপুৰ কলেজ প্ৰকাশন সমিতি

An Introduction to the study of Literature: W.H.Hudson

Aspects of the Novel : E.M.Froster

Romantic Imagination : C.M.Bowra

Post Graduate Attributes (স্নাতকোত্তৰৰ বিশেষত্ব) ; সমালোচনাত্মক মনোভাব, বিশ্লেষণ ক্ষমতা, সহমৰ্মিতা

Learning Outcome (শিকণ পৰিণতি) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰাচ্য-পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে অৱগত হোৱাৰ লগতে সাহিত্য-সমালোচনাৰ বাবে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজকে প্ৰস্তুত কৰিব পাৰিব।

Thory Credit : 04

Practical Credit : 0

No of required Classes : 48

No of contract Classes : 40

No of non-contract Classes : 08

Total marks : 20+20+60 =100

Total Unit : 04

