

Rabindranath Tagore University

Department of Bengali

Course Contents of Double Minor

| Semester | Bengali as 1 st Minor | | Bengali as 2 nd Minor | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| | 1 st Paper | 2 nd Paper | 1 st Paper | 2 nd Paper |
| 1 st Semester | 1.1 মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ-১ | | | |
| 2 nd Semester | 2.1 উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য | | | |
| 3 rd Semester | 3.1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) | | 3.1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) | 3.2 মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যপাঠ-২ |
| 4 th Semester | 4.1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক) | 4.2 মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যপাঠ-২ | 4.1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক) | |
| 5 th Semester | 5.1 বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য | | 5.1 বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য | 5.2 রবীন্দ্র সাহিত্য |
| 6 th Semester | 6.1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিশ শতক) | 6.2 রবীন্দ্র সাহিত্য | 6.1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিশ শতক) | |

Semester- I
Paper Code : MIN-BEN-1.1
Paper Title: মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ-১
Paper Credit: 4 (3L + 1T)
Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit: I পদাবলী সাহিত্য-১

Marks: 15

| |
|---|
| বৈষ্ণব পদাবলী |
| গৌরাঙ্গ বিষয়ক – নির্বাচিত পদ: |
| নীরদনয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে (গোবিন্দদাস) আজু হাম কী পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ (রাধামোহন ঠাকুর) |
| পূর্বরাগ– নির্বাচিত পদ: |
| রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা (চণ্ডীদাস) আলো মুই জান না (জ্ঞানদাস) |
| অভিসার – নির্বাচিত পদ: |
| মন্দির বাহির কঠিন কপাট (গোবিন্দদাস) এ ঘোর রজনী মেঘের ঘটা (চণ্ডীদাস) |
| মাথুর– নির্বাচিত পদ: |
| ললিতার কথা শুনি হাসি হাসি বিনোদিনী (চণ্ডীদাস) চির চন্দন উরে হার না দেলা (বিদ্যাপতি) |

পাঠ্যগ্রন্থ: খগেন্দ্রনাথ মিত্র ও অন্যান্য (সম্পাদিত) – বৈষ্ণব পদাবলী চয়ন

Unit: II – পদাবলী সাহিত্য -II

Marks: 15

| |
|--|
| শাক্ত পদাবলি – আগমনী ও বিজয়া |
| আগমনী – নির্বাচিত পাঠ |
| গিরি, এবার আমার উমা এলে (রামপ্রসাদ), আজ শুভনিশি পোহাইল (রামপ্রসাদ), গিরিরাণি, এই নাও তোমার উমারে (কমলাকান্ত), কবে যাবে বল গিরিরাজ (কমলাকান্ত) |
| বিজয়া – নির্বাচিত পাঠ |
| ওরে নবমী-নিশি না হইও রে অবসান (কমলাকান্ত), জয়া, বলো গো পাঠানো হবে না (কমলাকান্ত), ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে (রামপ্রসাদ), গিরি, যায় হে লয়ে হর প্রাণ-কন্যা গিরিজায় (দাশরথী রায়) |

পাঠ্যগ্রন্থ: শ্রবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) – শাক্ত পদাবলী

Unit: III মঙ্গলকাব্য

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ : (মনসা কর্তৃক চাঁদ সদাগরের সপ্তডিঙা ডুবাইবার মন্ত্রণা, দেবীর নিকট সর্পের গমন, লখিন্দরের সর্পাঘাত, বেহুলার মান্দাসে গমন, নেতার সহিত বেহুলার সাক্ষাৎ ও কথোপকথন, মনসা কর্তৃক লখিন্দরের প্রাণদান)

বিজনবিহারী ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) — কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল

Unit: IV চরিত সাহিত্য (চৈতন্য ভাগবত)

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ : আদিখণ্ড ২য়, ৪র্থ, ও ৫ম অধ্যায়

পাঠ্যগ্রন্থ: সুকুমার সেন (সম্পাদিত) — চৈতন্য ভাগবত

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। সুকুমার সেন — বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১/২), আনন্দ পাবলিশার
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়— বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়— বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১/২), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৪। গোপাল হালদার — বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, অরণ্য প্রকাশনী
- ৫। শঙ্করীপ্রসাদ বসু — চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। শঙ্করীপ্রসাদ বসু — মধ্যযুগের কবি ও কাব্য, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.

Semester- II

Paper Code: MIN-BEN-2.1

Paper Title: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কাব্য

Marks: 15

নির্বাচিত পদ : শুনলো শুনলো বালিকা, সজনী সজনী রাধিকালো, গহন কুসুম কুঞ্জ মাঝে, আজু সখি মুহু মুহু, শাঙন গগনে

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – ভানুসিংহের পদাবলী

Unit : II নাটক

Marks: 15

নির্বাচিত নাটক : একেই কি বলে সভ্যতা

পাঠ্যগ্রন্থ: মধুসূদন দত্ত – একেই কি বলে সভ্যতা

Unit : III উপন্যাস

Marks: 15

নির্বাচিত উপন্যাস – কপালকুণ্ডলা

পাঠ্যগ্রন্থ: বঙ্কিমচন্দ্র – কপালকুণ্ডলা

Unit : IV ছোটগল্প

Marks: 15

নির্বাচিত গল্প : অতিথি, নিশীথে, মণিহারী, শান্তি, সুভা, ডিটেকটিভ

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – গল্পগুচ্ছ

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। প্রমথনাথ বিশী - রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ, মিত্র ও ঘোষ
- ২। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য - রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি
- ৩। যোগীন্দ্রনাথ বসু - মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনচরিত, দে'জ পাবলিশিং
- ৪। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - উনবিংশ শতকের বাংলা গীতিকাব্য, দে'জ পাবলিশিং
- ৫। শ্রীপ্রমথনাথ বিশী - রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প, মিত্র ও ঘোষ
- ৬। ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় - বাংলা ছোটগল্পের দিগদিগন্ত, প্রজ্ঞাবিকাশ
- ৭। তপোব্রত ঘোষ - রবীন্দ্র-ছোটগল্পের শিল্পরূপ, দে'জ পাবলিশিং
- ৮। আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.
- ৯। অজিতকুমার ঘোষ - বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং
- ১০। ভূদেব চৌধুরী - বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ১১। ক্ষেত্রগুপ্ত - মধুসূদনের কবি-আত্মা ও কাব্যশিল্প, দে'জ পাবলিশিং
- ১২। উজ্জ্বলকুমার মজুমদার (সম্পা.)- গল্পচর্চা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ১৩। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় - সাহিত্যে ছোটগল্প, মিত্র ও ঘোষ

Semester- III

Paper Code: MIN-BEN-3.1

Paper Title: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit: I কাব্য

Marks: 15

চর্যাপদ -- আবিষ্কার, প্রকাশ, রচনাকাল, কবি, ভাষা, বিষয়বস্তু, ঐতিহাসিক গুরুত্ব

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন -- আবিষ্কার, প্রকাশ, রচনাকাল, কবি, ভাষা, বিষয়বস্তু, ঐতিহাসিক গুরুত্ব

Unit: II অনুবাদ সাহিত্য

Marks: 15

অনুবাদ সাহিত্য ধারা : মালাধর বসু, কৃষ্ণিবাস ওঝা, কবীন্দ্র পরমেশ্বর, কাশীরাম দাস

Unit: III জীবনী সাহিত্য ও বৈষ্ণব পদসাহিত্য

Marks: 15

চৈতন্য জীবনী সাহিত্য -- বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস

বৈষ্ণব পদসাহিত্য – বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

Unit: IV মঙ্গলকাব্য ও রোসাঙ রাজসভার সাহিত্য

Marks: 15

মঙ্গলকাব্যধারা : বিজয়গুপ্ত, নারায়ণদেব, মুকুন্দ চক্রবর্তী, ভারতচন্দ্র

আরাকান রাজসভার সাহিত্য

সহায়ক গ্রন্থ :

১। দীনেশচন্দ্র সেন - বঙ্গভাষা ও সাহিত্য, ১ম খণ্ড, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এন্ড সন্স

২। সুকুমার সেন - বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১/২), আনন্দ পাবলিশার

৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি

৪। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১/২), মডার্ন বুক এজেন্সি

৫। গোপাল হালদার - বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, (১/২), অরুণা প্রকাশনী

৬। ভূদেব চৌধুরী - বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, ১ম খণ্ড, দে'জ পাবলিশিং

৭। দেবেশ আচার্য - বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ১ম খণ্ড, ইউনাইটেড বুক এজেন্সি

৮। আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.

Paper Code : MIN-BEN-3.2

(Only for Double Minor Students)

Paper Name : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ-২

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কাব্য (১)

Marks: 15

বড়ু চণ্ডীদাস — শ্রীকৃষ্ণকীর্তন: নির্বাচিত পাঠ — জন্মখণ্ড, রাধাবিরহ

পাঠ্যগ্রন্থ: অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) — বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন সমগ্র

Unit : II কাব্য (২)

Marks: 15

মুকুন্দ চক্রবর্তী — চণ্ডীমঙ্গল: নির্বাচিত পাঠ — আখ্যেটিক খণ্ড (কালকেতুর জন্ম থেকে কলিঙ্গযুদ্ধের পূর্ব পর্যন্ত)

পাঠ্যগ্রন্থ: শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — কবিকঙ্কণ-চণ্ডী

Unit : III কাব্য (৩)

Marks: 15

কাশীরাম দাস — মহাভারত: নির্বাচিত পাঠ — বিরাটপর্ব

পাঠ্যগ্রন্থ: দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — কাশীদাসী মহাভারত

Unit : IV কাব্য (৪)

Marks: 15

আলাওল — পদ্মাবতী: নির্বাচিত পাঠ — স্তুতিখণ্ড, সিংহল দ্বীপ বর্ণন খণ্ড, পদ্মাবতী জন্ম বর্ণন খণ্ড, মান
সরোবর খণ্ড, শুক খণ্ড, রত্নসেন জন্মখণ্ড, সিংহল দ্বীপ খণ্ড, পদ্মাবতী শুক মিলন খণ্ড,

পাঠ্যগ্রন্থ: দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — পদ্মাবতী

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। সুকুমার সেন — বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১/২), আনন্দ পাবলিশার্স
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি প্রা. লি.
- ৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১/২), মডার্ন বুক এজেন্সি প্রা. লি.
- ৪। গোপাল হালদার — বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, অরুণা প্রকাশনী
- ৫। শঙ্করীপ্রসাদ বসু — চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। শঙ্করীপ্রসাদ বসু — মধ্যযুগের কবি ও কাব্য, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। তারাপদ মুখোপাধ্যায় — শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মিত্র ও ঘোষ
- ৮। নরেশচন্দ্র জানা — শ্রীকৃষ্ণকীর্তনচর্চা, দে'জ পাবলিশিং
- ৯। অচিন্ত্য বিশ্বাস — শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যকথা, বিদ্যা
- ১০। সুকুমার সেন — চণ্ডীমঙ্গলসাহিত্য, অকাদেমি
- ১১। সনৎকুমার নস্কর — কবিকঙ্কণ চণ্ডী, রত্নাবলী
- ১২। ক্ষুদিরাম দাস — কবিকঙ্কণ চণ্ডী, দে'জ পাবলিশিং

১৩। দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় — রাজসভার কবি ও কাব্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ।

১৪। মুহম্মদ এনামুল হক ও আবদুল করিম — আরাকান রাজসভায় বাংলা সাহিত্য, কিতাবস্টোর।

Semester- IV

Paper Code : MIN-BEN-4.1

Paper Title : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I গদ্যসাহিত্য

Marks: 15

বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশ – ফোর্ট উইলিয়াম, রামমোহন, বিদ্যাসাগর,

সাময়িকপত্র – বঙ্গদর্শন, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী

Unit : II কাব্যসাহিত্য

Marks: 15

বাংলা মহাকাব্যধারা -- মধুসূদন, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র

বাংলা গীতিকবিতা -- বিহারীলাল, অক্ষয়কুমার বড়াল, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Unit : III কথাসাহিত্য

Marks: 15

বাংলা উপন্যাস : প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বাংলা ছোটগল্প : স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ

Unit : IV নাট্যসাহিত্য

Marks: 15

আধুনিক বাংলা নাটকের উদ্ভব, রামনারায়ণ, মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, জ্যোতিন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। সুকুমার সেন – বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১/২), আনন্দ পাবলিশার
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১/২), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৪। সুব্রত রায় – ঔপন্যাসিক স্বর্ণকুমারী দেবী, সোপান
- ৪। গোপাল হালদার – বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, অরুণা প্রকাশনী
- ৫। ক্ষেত্র গুপ্ত – বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১ম-২য় খণ্ড), গ্রন্থনিলয়
- ৬। ড. পার্থ চট্টোপাধ্যায় – বাংলা সংবাদপত্র ও বাঙালির নবজাগরণ, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.
- ৮। অজিতকুমার ঘোষ – বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং

Paper Code : MIN-BEN-4.2

(Only for Double Minor Students)

Paper Name : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ-২

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কাব্য (১)

Marks: 15

বড়ু চণ্ডীদাস — শ্রীকৃষ্ণকীর্তন: নির্বাচিত পাঠ — জন্মখণ্ড, রাধাবিরহ

পাঠ্যগ্রন্থ: অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) — বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন সমগ্র

Unit : II কাব্য (২)

Marks: 15

মুকুন্দ চক্রবর্তী — চণ্ডীমঙ্গল: নির্বাচিত পাঠ — আখ্যেটিক খণ্ড (কালকেতুর জন্ম থেকে কলিঙ্গযুদ্ধের পূর্ব পর্যন্ত)

পাঠ্যগ্রন্থ: শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — কবিকঙ্কণ-চণ্ডী

Unit : III কাব্য (৩)

Marks: 15

কাশীরাম দাস — মহাভারত: নির্বাচিত পাঠ — বিরাটপর্ব

পাঠ্যগ্রন্থ: দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — কাশীদাসী মহাভারত

Unit : IV কাব্য (৪)

Marks: 15

আলাওল — পদ্মাবতী: নির্বাচিত পাঠ — স্তুতিখণ্ড, সিংহল দ্বীপ বর্ণন খণ্ড, পদ্মাবতী জন্ম বর্ণন খণ্ড, মান
সরোবর খণ্ড, শুক খণ্ড, রত্নসেন জন্মখণ্ড, সিংহল দ্বীপ খণ্ড, পদ্মাবতী শুক মিলন খণ্ড,

পাঠ্যগ্রন্থ: দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — পদ্মাবতী

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। সুকুমার সেন — বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১/২), আনন্দ পাবলিশার্স
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি প্রা. লি.
- ৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১/২), মডার্ন বুক এজেন্সি প্রা. লি.
- ৪। গোপাল হালদার — বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, অরুণা প্রকাশনী
- ৫। শঙ্করীপ্রসাদ বসু — চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। শঙ্করীপ্রসাদ বসু — মধ্যযুগের কবি ও কাব্য, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। তারাশঙ্কর মুখোপাধ্যায় — শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মিত্র ও ঘোষ
- ৮। নরেশচন্দ্র জানা — শ্রীকৃষ্ণকীর্তনচর্চা, দে'জ পাবলিশিং
- ৯। অচিন্ত্য বিশ্বাস — শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যকথা, বিদ্যা
- ১০। সুকুমার সেন — চণ্ডীমঙ্গলসাহিত্য, অকাদেমি

- ১১। সনৎকুমার নস্কর — কবিকঙ্কন চণ্ডী, রত্নাবলী
- ১২। ক্ষুদিরাম দাস — কবিকঙ্কন চণ্ডী, দে'জ পাবলিশিং
- ১৩। দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় — রাজসভার কবি ও কাব্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ।
- ১৪। মুহম্মদ এনামুল হক ও আবদুল করিম — আরাকান রাজসভায় বাংলা সাহিত্য, কিতাবস্টোর।