

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বিশ্ববিদ্যালয়

স্নাতক বাংলা পাঠক্রম



ইউ. জি. সি. নির্দেশিত এন. ই. পি. ২০২০ অনুসারে

(উত্তর লেখার ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থীদের পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি-র বানানবিধি অনুসরণ করতে হবে)



Department Of Bengali

Rabindranath Tagore University, Hojai-782435, Assam

CONTENTS

1. Important Features & Instructions Page No : 3
2. Program outcome Page No : 4
3. Course Outcome Page No : 5
4. Course abbreviations, Paper Code with Paper Title Page No : 13
5. Semester-wise Division of Syllabus Page No : 13
6. Paper-wise Selection of Book(s) with Chapter/Portion Page No : 16
7. Proposed marks distribution and question format Page No :

Important Features & Instructions

1. A) TOTAL CREDIT in BENGALI Major = **(80)**
B) TOTAL MARKS in BENGALI Major = **2000**
2. A) TOTAL CREDIT in BENGALI Minor = **32**
B) TOTAL MARKS in BENGALI Minor = **800**
3. A) Total Marks for a 4 Cr. Paper is 100 (End SEM Exam=80, I.A=20)
B) Total Marks for a 3 Cr. Paper is 75 (End SEM Exam=60, I.A=15)
C) Total Marks for a 2 Cr. Paper is 50 (End SEM Exam=40, I.A=10)
4. A) Total Marks for 4 Cr. Research Project is 100 (**Dissertation=70, Presentation/ Viva-voice=30**)
B) Total Marks for 8 Cr. Research Project is 200 (**Dissertation=140, Progress Report/ Assignment/ Presentation/ Viva-voice=60**)
5. A) Total Marks for 3 Cr. **SEC** paper = 75; End Semester Theory Exam. = 50, Practical Exam. (Based on respective Theory Papers and units)= 25; Project 15 Marks and Presentation/ Viva Voce 10 Marks.
B) Department will submit the practical marks of each student along with project-copy to the University as and when required.
C) End Semester Examination will be held as per guideline set by the University.
6. **There will be no Sessional Examination for SEC paper.**
7. Class allotment for Papers with 4Cr= 3 Class/week for theory and 1 Class/week for Tutorial
8. Class allotment for Papers with 2 Cr. AECC = 2 class/week and 3 Cr. SEC= 3 class/week.
9. A) Students will select a 'MIN' subject which is available in the respective institution other than BENGALI.
B) It is advisable that a student of Bengali will select a MIN from Language/Humanities group of subjects (preferably Assamese, Hindi, English, History, Political Science, Education, Economics etc.)

Programme Objective

Sl. No	PO No.	Description
1	PO- 1 Disciplinary Knowledge	Capable of understanding Bengali Literature and Bengali Language from historical and descriptive perspective. Capable of understanding literary theories and literary criticisms for appreciating literary texts.
	PO- 2 Communication Skills	Capable of attaining linguistic skills to read, write and analyze texts and documents. Capable of applying literary knowledge and linguistic skills to produce creative and domain specific scripts for print and electronic media.
	PO- 3 Critical, logical and rational thinking	Capable of decision making based on objective, rational, and unbiased analysis of factual evidences to form a judgement or conclusion. Capable of critically assessing the texts from the various perspective of social, cultural, political, economic and history.
	PO- 4 Social responsibility	Capable of developing social responsibility and leadership quality through group activities for organizing social, cultural and outreach programmes. Capable of cultivating values pertaining to environment preservation, gender equality and other issues of humanity to be a responsible citizen.
	PO- 5 Employability	Capable of attaining skills of linguistic efficiency for undertaking professional assignments in various fields of language intensive career such as translation, interpretation, creative writing, official writing, language teaching in schools and higher academic institutes, publishing, journalism in print and electronic media, script writing for films and drama, film criticism, manuscriptology etc.

Programme Specific Objective

- PSO-1 Acquiring knowledge of origin and periodical development of Bengali Literature as well as Bengali Language. Enquiring
- PSO-2 Acquiring knowledge of socio-political and socio-cultural context of the country through literary texts.
- PSO-3 Developing aesthetic perception and emotional temperament from the study of poetics, metrics and rhetorics.
- PSO-4 Understanding literary theories for evaluating literary works.
- PSO-5 Developing environmental consciousness and feminist ideologies from the study of literary contents.
- PSO-6 Understanding regional languages and traditional cultures through literary works, to develop a sense of communal integrity.
- PSO-7 Studying hereditary and orally transmitted components of literature to identify heritage and customs which are part of the Indian Knowledge system.
- PSO-8 Identifying current trends and contemporary issues of literature.
- PSO-9 Studying translated and comparative literary works across national and international borders to realize diversity of values and ethos.
- PSO-10 Developing research aptitude in terms of framing research questions, data collection, data arrangement, data representation, data analysis for establishing an innovative domain of knowledge.

MAJOR/MINOR/MDC/SEC COURSE

- A) MAJ-BEN = 23 course (Total Paper: With Research =19/ without Research =20)
- B) MIN-BEN = 8 course
- C) AECC-BEN = 2 course
- D) MD-BEN = 3 course

Abbreviations: MAJ (Major course), MIN (Minor course), AECC (Ability Enhancement Compulsory Course), MD (Multi-Disciplinary Course) and SEC (Skill Enhancement Course)

1. Major Course

Semester	Paper Code	Credit Point	Paper Name
I	MAJ-BEN-1.1(1)	4	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যপাঠ-১
II	MAJ-BEN-2.1(2)	4	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ
III	MAJ-BEN-3.1(3)	4	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)
	MAJ-BEN-3.2(4)	4	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)
IV	MAJ-BEN-4.1(5)	4	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ
	MAJ-BEN-4.2(6)	4	বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য
	MAJ-BEN-4.3(7)	4	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিশ শতক)
V	MAJ-BEN-5.1(8)	4	রবীন্দ্র-সাহিত্য
	MAJ-BEN-5.2(9)	4	বাংলা জীবনী ও আত্মকথা
	MAJ-BEN-5.3(10)	4	ভারতীয় জ্ঞান-পরম্পরা
	MAJ-BEN-5.4(11)	4	উত্তর-পূর্বাঞ্চলের বাংলা সাহিত্য
VI	MAJ-BEN-6.1(12)	4	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যপাঠ-২
	MAJ-BEN-6.2(13)	4	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য
	MAJ-BEN-6.3(14)	4	প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব, ছন্দ ও অলংকার
	MAJ-BEN-6.4(15)	4	বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন

2. Minor Course

Semester	Paper Code	Credit Point	Paper Name
I	MIN-BEN-1.1(1)	4	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যপাঠ-১
II	MIN-BEN-2.1(2)	4	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ
III	MIN-BEN-3.1(3)	4	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)
IV	MIN-BEN-4.1(4)	4	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)
V	MIN-BEN-5.1(5)	4	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য
VI	MIN-BEN-6.1(6)	4	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিশ শতক)

3. Ability Enhancement Course

Semester	Paper Code	Credit Point	Paper's Name (Books/ Topics)
I	AECC-BEN-1.1(MIL-1)	2	ব্যবহারিক বাংলা
III	AECC-BEN-3.1(MIL-2)	2	যোগাযোগমূলক বাংলা

4. Multi-Disciplinary Course

Semester		Credit Point	
I	MD-BEN-1.1(1)	3	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ
II	MD-BEN-2.1(2)	3	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ- ১
III	MD-BEN-3.1(3)	3	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ- ২

5. Skill Enhancement Course

Semester		Credit Point	
I	SEC-BEN-1.1(1)	3	সংযোগ : প্রয়োগ ও সম্ভাবনা
II	SEC-BEN-2.1(2)	3	অনুবাদ : গুরুত্ব ও প্রয়োগ
III	SEC-BEN-3.1(3)	3	গবেষণা পদ্ধতি ও প্রফ রিডিং

PAPER-WISE SELECTION OF BOOK(S) WITH CHAPTER/PORITION

BA 1st Semester

Paper Code: MAJ-BEN-1.1

Paper Title: মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যপাঠ— ১

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit: I পদাবলী সাহিত্য-১

Marks: 15

বৈষ্ণব পদাবলী
গৌরাঙ্গ বিষয়ক – নির্বাচিত পদ:
পরশমণির সাথে কি দিব তুলনারে (পরমানন্দ) আজু হাম কী পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ (রাধামোহন ঠাকুর)
পূর্বরাগ – নির্বাচিত পদ:
সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম (চণ্ডীদাস) আলো মুই জান না (জ্ঞানদাস)
অভিসার – নির্বাচিত পদ:
কণ্টক গাড়ি কমল-সম পদতল (গোবিন্দদাস) এ ঘোর রজনী মেঘের ঘটা (চণ্ডীদাস)
মাথুর – নির্বাচিত পদ:
এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর (বিদ্যাপতি) নামহি অত্রুর ত্রুর নাহি যা সম (গোবিন্দদাস)

পাঠ্যগ্রন্থ: খগেন্দ্রনাথ মিত্র ও অন্যান্য (সম্পাদিত) – বৈষ্ণব পদাবলী চয়ন

Unit: II পদাবলী সাহিত্য-২

Marks: 15

আগমনী – নির্বাচিত পাঠ
গিরি, এবার আমার উমা এলে (রামপ্রসাদ), আজ শুভনিশি পোহাইল (রামপ্রসাদ), গিরিরাণি, এই নাও তোমার উমারে (কমলাকান্ত), বারে বারে কহ রাণি গৌরী আনিবারে (কমলাকান্ত)
বিজয়া – নির্বাচিত পাঠ
ওরে নবমী-নিশি না হইও রে অবসান (কমলাকান্ত), জয়া, বলো গো পাঠানো হবে না (কমলাকান্ত), ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে (রামপ্রসাদ), গিরি, যায় হে লয়ে হর প্রাণ-কন্যা গিরিজায় (দাশরথী রায়)

পাঠ্যগ্রন্থ: ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) – শান্ত পদাবলী

Unit: III মঙ্গলকাব্য -

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — (মনসা কর্তৃক চাঁদ সদাগরের সপ্তডিঙা ডুবাইবার মন্ত্রণা, দেবীর নিকট সর্পের গমন, লখিন্দরের সর্পাঘাত, বেহুলার মান্দাসে গমন, নেতার সহিত বেহুলার সাক্ষাৎ ও কথোপকথন, মনসা কর্তৃক লখিন্দরের প্রাণদান)

বিজ্ঞানবিহারী ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) — কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল

Unit: IV চরিত সাহিত্য : বৃন্দাবন দাসের চৈতন্য ভাগবত

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — (আদিখণ্ড ২য়, ৪র্থ, ও ৫ম অধ্যায়)

পাঠ্যগ্রন্থ: সুকুমার সেন (সম্পাদিত) — চৈতন্য ভাগবত

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। সুকুমার সেন — বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (২/১), আনন্দ পাবলিশার
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়— বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়— বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১/২), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৪। গোপাল হালদার — বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, অরুণা প্রকাশনী
- ৫। শঙ্করীপ্রসাদ বসু — চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। শঙ্করীপ্রসাদ বসু — মধ্যযুগের কবি ও কাব্য, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা .লি .
- ৮। শশিভূষণ দাশগুপ্ত — ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য, সাহিত্য সংসদ
- ৯। শশিভূষণ দাশগুপ্ত — শ্রীরাধার ক্রমবিকাশএ মুখার্জী অ্যান্ড কোং ;দর্শনে ও সাহিত্য :
- ১০। হরিলাল চট্টোপাধ্যায় — শ্রীশ্রীবৈষ্ণবইতিহাস, শঙ্কর প্রেস
- ১১। উপেন্দ্রকুমার দাস — শাস্ত্রমূলক ভারতের শক্তিসাধনা, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
- ১২। মীর রেজাউল করিম তন্ময় মিত্র ,সুবোধ যশ ,— কেতকাদাস ক্ষেমানন্দমনসামঙ্গল :

Paper Code : MIN-BEN-1.1

Paper Title: মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যপাঠ— ১

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit: I পদাবলী সাহিত্য-১

Marks: 15

বৈষ্ণব পদাবলী
গৌরাঙ্গ বিষয়ক – নির্বাচিত পদ:
নীরদনয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে (গোবিন্দদাস) আজু হাম কী পেখলুঁ নবদীপচন্দ (রাধামোহন ঠাকুর)
পূর্বরাগ– নির্বাচিত পদ:
রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা (চণ্ডীদাস) আলো মুই জান না (জ্ঞানদাস)
অভিসার – নির্বাচিত পদ:
মন্দির বাহির কঠিন কপাট (গোবিন্দদাস) এ ঘোর রজনী মেঘের ঘটা (চণ্ডীদাস)
মাথুর– নির্বাচিত পদ:
ললিতার কথা শুনি হাসি হাসি বিনোদিনী (চণ্ডীদাস) চির চন্দন উরে হার না দেলা (বিদ্যাপতি)

পাঠ্যগ্রন্থ: খগেন্দ্রনাথ মিত্র ও অন্যান্য (সম্পাদিত) – বৈষ্ণব পদাবলী চয়ন

Unit: II – পদাবলী সাহিত্য -II

Marks: 15

শাক্ত পদাবলি – আগমনী ও বিজয়া
আগমনী – নির্বাচিত পাঠ
গিরি, এবার আমার উমা এলে (রামপ্রসাদ), আজ শুভনিশি পোহাইল (রামপ্রসাদ), গিরিরাণি, এই নাও তোমার উমারে (কমলাকান্ত), কবে যাবে বল গিরিরাজ (কমলাকান্ত)
বিজয়া – নির্বাচিত পাঠ
ওরে নবমী-নিশি না হইও রে অবসান (কমলাকান্ত), জয়া, বলো গো পাঠানো হবে না (কমলাকান্ত), ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে (রামপ্রসাদ), গিরি, যায় হে লয়ে হর প্রাণ-কন্যা গিরিজায় (দাশরথী রায়)

পাঠ্যগ্রন্থ: ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) – শাক্ত পদাবলী

নির্বাচিত পাঠ : (মনসা কর্তৃক চাঁদ সদাগরের সপ্তডিঙা ডুবাইবার মন্ত্রণা, দেবীর নিকট সর্পের গমন, লখিন্দরের সর্পাঘাত, বেহুলার মান্দাসে গমন, নেতার সহিত বেহুলার সাক্ষাৎ ও কথোপকথন, মনসা কর্তৃক লখিন্দরের প্রাণদান)

বিজ্ঞানবিহারী ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) – কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল

নির্বাচিত পাঠ : আদিখণ্ড ২য়, ৪র্থ, ও ৫ম অধ্যায়

পাঠ্যগ্রন্থ: সুকুমার সেন (সম্পাদিত) – চৈতন্য ভাগবত

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। সুকুমার সেন – বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (২/১), আনন্দ পাবলিশার
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১/২), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৪। গোপাল হালদার – বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, অরুণা প্রকাশনী
- ৫। শঙ্করীপ্রসাদ বসু – চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। শঙ্করীপ্রসাদ বসু – মধ্যযুগের কবি ও কাব্য, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা .লি .
- ৮। শশিভূষণ দাশগুপ্ত – ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য, সাহিত্য সংসদ
- ৯। শশিভূষণ দাশগুপ্ত – শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ ;দর্শনে ও সাহিত্য :এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং
- ১০। হরিলাল চট্টোপাধ্যায় – শ্রীশ্রীবৈষ্ণবইতিহাস, শঙ্কর প্রেস
- ১১। উপেন্দ্রকুমার দাস – শাস্ত্রমূলক ভারতের শক্তিসাধনা, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
- ১২। মীর রেজাউল করিম তন্ময় মিত্র ,সুবোধ যশ ,– কেতকাদাস ক্ষেমানন্দমনসামঙ্গল :

Paper Code: MD-BEN-C-1.1
Paper Title: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ
Paper Credit: 3 (2L + 1T)

Total No. of Lecture: 30+15 (L+Tu), Total Marks: 75 (Th. 45+ I.A. 30)

Unit: I – কাব্য

Marks: 15

নির্বাচিত কবি: বঙ্গভাষা, কপোতাক্ষ নদ, আশ্বিন মাস, বিজয়া দশমী, কৃত্তিবাস

পাঠ্যগ্রন্থ: মধুসূদন দত্ত— চতুর্দশপদী কবিতাবলি

Unit: II – প্রবন্ধ

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ : বসন্তের কোকিল, বিড়াল, মনুষ্যফল, বড়বাজার

পাঠ্যগ্রন্থ: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়— কমলাকান্তের দপ্তর

Unit: III – ছোটগল্প

Marks: 15

নির্বাচিত গল্প: ছুটি, অতিথি, খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন, দেনাপাওনা

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর— গল্পগুচ্ছ

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। মোহিতলাল মজুমদার — কবি শ্রীমধুসূদন, আগামী প্রকাশনী
- ২। যোগীন্দ্রনাথ বসু — মাইকেল মধুসূদনদত্তের জীবনচরিত, দে'জ পাবলিশিং
- ৩। শ্রীপ্রমথনাথ বিশী — রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প, মিত্র ও ঘোষ
- ৪। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় — উনবিংশ শতকের বাংলা গীতিকাব্য, দে'জ পাবলিশিং
- ৫। অলোক রায় ও অশোক রায় (সম্পা.) — বঙ্কিম জীবনী, পুস্তক বিপণি
- ৬। হরপ্রসাদ মিত্র— বঙ্কিম সাহিত্য পাঠ, বি. সরকার এন্ড কোং
- ৭। উজ্জ্বলকুমার মজুমদার (.সম্পা)— গল্পচর্চা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ১০। ক্ষেত্রগুপ্ত — মধুসূদনের কবিজ'দে ,আত্মা ও কাব্যশিল্প-

Paper Code: AECC-BEN-1.1 (MIL-1)

Paper Title: ব্যবহারিক বাংলা

Paper Credit: 2 (1L+1T)

Total No. of Lecture: 20+10 (L+Tu), Total Marks: 50 (Th. 30+ I.A. 20)

Unit: I ব্যবহারিক ব্যাকরণ

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ: প্রায় সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ, বিপরীতার্থক শব্দ, নানার্থক শব্দ, লিঙ্গ, বচন, সমাস, সন্ধি

পাঠ্যগ্রন্থ: নির্মল দাশ – ভাষাবিধি

Unit: II শুদ্ধ বানান চর্চা

Marks: 15

নির্বাচিত বিষয় : শব্দ-ভাণ্ডার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানান বিধি, গত্ব-ষত্ব বিধি, অশুদ্ধি সংশোধন

পাঠ্যগ্রন্থ: আকাদেমি বানান উপসমিতি – আকাদেমি বানান অভিধান এবং নির্মল দাশ – ভাষাবিধি

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় – ভাষাপ্রকাশ বাংলা অভিধানরূপা ,
- ২। নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী – আকাদেমি বাংলা বানান অভিধান, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
- ২। পবিত্র সরকার – বাংলা বানান সংস্কার : সমস্যা ও সম্ভাবনা, চিরায়ত প্রকাশন
- ৩। জগদীশ চন্দ্র ঘোষ – আধুনিক বাংলা ব্যাকরণ, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি
- ৪। পবিত্র সরকার – ব্যবহারিক বাংলা বানান অভিধান, লতিকা প্রকাশনী
- ৫। রমেন ভট্টাচার্য – বাংলা বানানের নিয়ম ও অনিয়ম, সাহিত্য সংসদ
- ৬। নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী (সম্পা.) – বাংলা কী লিখবেন কেন লিখবেন, আনন্দ পাবলিশার্স
- ৭। সুভাষ ভট্টাচার্য – লেখক ও সম্পাদকের অভিধান, আনন্দ পাবলিশার্স
- ৮। পবিত্র সরকার ও অন্যান্য (সংকলক) – আকাদেমি বানান অভিধান, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
- ৯। অধ্যাপক পি. আচার্য – বাংলা বানান বিচিন্তা (১ম-২য় খণ্ড), বিকাশ গ্রন্থ ভবন
- ১০। পবিত্র সরকার – হাসতে হাসতে বানান, শিশু সাহিত্য সংসদ

Paper Code : SEC-BEN-1.1

Paper Title: সংযোগ : প্রয়োগ ও সম্ভাবনা

Paper Credit: 3 (2L + 1T)

Total No. of Lecture: 30+15 (L+Tu), Total Marks: 75 (Th. 50+ Pr. 25)

Unit : I কখন (পাঠ ও পরিবেশন)

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ : কখনরীতিতে যতিচিহ্ন, কখনশৈলীতে শুদ্ধ উচ্চারণের গুরুত্ব ও ভূমিকা, কবিতাপাঠ ও আবৃত্তি, সংবাদপাঠ

Unit : II লিখন

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ : প্রতিবেদন লিখন, সারসংক্ষেপ লিখন, পাঠ-প্রতিক্রিয়া লিখন, সম্পাদকীয় নিবন্ধ লিখন, পত্রলিখন

Unit : III সংযোগ

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ : সাক্ষাৎকার গ্রহণ, অনুষ্ঠান সঞ্চালনা, বক্তব্য পরিবেশন

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। ড. প্রমোদ মুখোপাধ্যায় — বাংলা আবৃত্তি সমীক্ষা, রূপা অ্যান্ড কোম্পানী
- ২। আনিসুজ্জামান ও অন্যান্য (.সম্পা)— ব্যবহারিক বাংলা উচ্চারণ অভিধান, জাতীয় গণমাধ্যম ইন্সটিটিউট, ঢাকা
- ৩। নরেন বিশ্বাস — বাংলা উচ্চারণ অভিধান, বাংলা একাডেমী, ঢাকা
- ৪। নীরদবরণ হাজারা — ভাষণকোষ, দে'জ পাবলিশিং
- ৫। ধীরানন্দ ঠাকুর (সংকলক) — বাংলা উচ্চারণ কোষ, বুকল্যান্ড লিমিটেড
- ৬। আশুতোষ ভট্টাচার্য — শব্দ ও উচ্চারণ, গ্রন্থ নিকেতন

BA 2nd Semester

Paper Code : MAJ-BEN-2.1

Paper Title : উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কাব্য

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ : ৪র্থ সর্গ

পাঠ্যগ্রন্থ: মধুসূদন দত্ত— মেঘনাদ বধ কাব্য

Unit : II নাটক

Marks: 15

নির্বাচিত নাটক : নীলদর্পণ (সমগ্র নাটক)

পাঠ্যগ্রন্থ: দীনবন্ধু মিত্র – নীলদর্পণ

Unit III : উপন্যাস

Marks: 15

নির্বাচিত উপন্যাস : আলালের ঘরের দুলাল (সমগ্র উপন্যাস)

পাঠ্যগ্রন্থ: প্যারীচাঁদ মিত্র – আলালের ঘরের দুলাল

Unit: IV ছোটগল্প

Marks: 15

নির্বাচিত গল্প : ছুটি, পোস্টমাস্টার, রামকানাইয়ের নির্বুদ্ধিতা, খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন, দেনাপাওনা

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – গল্পগুচ্ছ

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। মোহিতলাল মজুমদার- কবি শ্রীমধুসূদন, আগামী প্রকাশনী
- ২। যোগীন্দ্রনাথ বসু – মাইকেল মধুসূদনদত্তের জীবনচরিত, দে'জ পাবলিশিং
- ৩। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - উনবিংশ শতকের বাংলা গীতিকাব্য, দে'জ পাবলিশিং
- ৪। শ্রীপ্রমথনাথ বিশী – রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প, মিত্র ও ঘোষ
- ৫। ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় – বাংলা ছোটগল্পের দিগদিগন্ত, প্রজ্ঞাবিকাশ
- ৬। তপোব্রত ঘোষ – রবীন্দ্র-ছোটগল্পের শিল্পরূপ, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। উজ্জ্বলকুমার মজুমদার গল্পচর্চা -(সম্পা), বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ৮। আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.
- ৯। অজিতকুমার ঘোষ – বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং
- ১০। ক্ষেত্রগুপ্ত জ'দে ,আত্মা ও কাব্যশিল্প-মধুসূদনের কবি – পাবলিশিং
- ১১। উজ্জ্বলকুমার মজুমদার গল্পচর্চা -(সম্পা), বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ১২। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় – সাহিত্যে ছোটগল্প, মিত্র ও ঘোষ

Paper Code: MIN-BEN-2.1

Paper Title: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কাব্য

Marks: 15

নির্বাচিত পদ : শুনলো শুনলো বালিকা, সজনী সজনী রাধিকালো, গহন কুসুম কুঞ্জ মাঝে, আজু সখি মুহু মুহু, শাওন গগনে

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – ভানুসিংহের পদাবলী

Unit : II নাটক

Marks: 15

নির্বাচিত নাটক : একেই কি বলে সভ্যতা

পাঠ্যগ্রন্থ: মধুসূদন দত্ত – একেই কি বলে সভ্যতা

Unit : III উপন্যাস

Marks: 15

নির্বাচিত উপন্যাস – কপালকুণ্ডলা

পাঠ্যগ্রন্থ: বঙ্কিমচন্দ্র – কপালকুণ্ডলা

Unit : IV ছোটগল্প

Marks: 15

নির্বাচিত গল্প : অতিথি, নিশীথে, মণিহার, শান্তি, সুভা, ডিটেকটিভ

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – গল্পগুচ্ছ

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। প্রমথনাথ বিশী - রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ, মিত্র ও ঘোষ
- ২। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য - রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি
- ৩। যোগীন্দ্রনাথ বসু - মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনচরিত, দে'জ পাবলিশিং
- ৪। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - উনবিংশ শতকের বাংলা গীতিকাব্য, দে'জ পাবলিশিং
- ৫। শ্রীপ্রমথনাথ বিশী - রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প, মিত্র ও ঘোষ
- ৬। ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় - বাংলা ছোটগল্পের দিগদিগন্ত, প্রজ্ঞাবিকাশ
- ৭। তপোব্রত ঘোষ - রবীন্দ্র-ছোটগল্পের শিল্পরূপ, দে'জ পাবলিশিং
- ৮। আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.
- ৯। অজিতকুমার ঘোষ - বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং
- ১০। ভূদেব চৌধুরী - বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ১১। ক্ষেত্রগুপ্ত - মধুসূদনের কবি-আত্মা ও কাব্যশিল্প, দে'জ পাবলিশিং
- ১২। উজ্জ্বলকুমার মজুমদার (সম্পা.)- গল্পচর্চা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ১৩। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় - সাহিত্যে ছোটগল্প, মিত্র ও ঘোষ

Paper Code: MD-BEN-2.1

Paper Title: বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ— ১

Paper Credit: 3 (2L + 1T)

Total No. of Lecture: 30+15 (L+Tu), Total Marks: 75 (Th. 45+ I.A. 30)

Unit: I কাব্য

Marks: 15

ছোট্ট রামায়ণ

পাঠ্যগ্রন্থ: উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী — ছোট্ট রামায়ণ

Unit : II নাটক

Marks: 15

বকবধ পালা

পাঠ্যগ্রন্থ: লীলা মজুমদার — বকবধ পালা

Unit: III উপন্যাস

Marks: 15

তুঙ্গভদ্রার তীরে

পাঠ্যগ্রন্থ: শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় — তুঙ্গভদ্রার তীরে

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। মছয়া ভট্টাচার্য গোস্বামী - বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যের ইতিহাস ও বিবর্তন, পত্রলেখা
- ২। নবেন্দু সেন -- বাংলা শিশুসাহিত্য : তথ্য তত্ত্ব রূপ ও বিশ্লেষণ
- ৩। শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায় - গোপাল-রাখাল দ্বন্দ্বসমাস : উপনিবেশবাদ ও বাংলা শিশুসাহিত্য, প্যাপিরাস
- ৪। আশা গঙ্গোপাধ্যায় - বাংলা শিশু সাহিত্যের ক্রমবিকাশ (১৮০০-১৯০০), ডি. এম. লাইব্রেরি
- ৫। অশোক কুমার দে - বাংলা শিশুসাহিত্য ও ছড়া, সমকালীন
- ৬। বন্ধুদেব বসু - বাংলা শিশুসাহিত্য (প্রবন্ধ সংকলন), দে'জ পাবলিশিং
- ৭। সঞ্জয় ভট্টাচার্য - শিশুসাহিত্য, পূর্বাশা
- ৮। অশোক কুমার দে - বাংলা শিশুসাহিত্য পরিক্রমা, দক্ষভারতী
- ৯। প্রমীলা ভট্টাচার্য - কথাশিল্পী শরদিন্দু: মন ও শিল্প, গ্রন্থনিলয়

Paper Code : SEC-BEN-2.1

Paper Title : অনুবাদ : গুরুত্ব ও প্রয়োগ

Paper Credit: 3 (2L + 1T)

Total No. of Lecture: 30+15 (L+Tu), Total Marks: 75 (Th. 50+ Pr. 25)

Unit: I অনুবাদতত্ত্ব

Marks: 20

নির্বাচিত বিষয় : অনুবাদ, আক্ষরিক অনুবাদ, সারানুবাদ, ভাবানুবাদ

Unit: II অনুবাদ সাহিত্য ধারা

Marks: 15

নির্বাচিত বিষয় : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

Unit: III প্রয়োগ

Marks: 15

নির্বাচিত বিষয় : গণ-মাধ্যম ও গণ-জ্ঞাপনে অনুবাদের গুরুত্ব ও আবশ্যিকতা, সংবাদ অনুবাদ, বিজ্ঞাপন অনুবাদ (মূলত ইংরাজি, হিন্দি, অসমিয়া থেকে)

সহায়ক গ্রন্থ :

১। তপোধীর ভট্টাচার্য - অনুবাদ তত্ত্ব ও প্রয়োগ

২। মদন শর্মা - অনুবাদ অধ্যয়ন আৰু প্রয়োগ, বান্ধব

৩। Rebecca Hyde Parker and Karla Guadarr Garcia (Ed.) - Thinking Translation :

Perspectives from Within and Without (Conference Proceedings), Brown Walker Press

৪। Susan Bassnett - Translation Studies, Routledge

৫। Daniel Gouadec - Translation as a Profession. Amsterdam

৬। Jeremy Munday - Introducing Translation Study: theories and applications Routledge

৭। Tim Parks - Translation style : a literary approach to Translation - a Translation approach to literature, Routledge

৮। Lawrence Venuti - The Translator's invisibility, Routledge

BA 3rd Semester

Paper Code: MAJ-BEN-3.1

Paper Title: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কাব্য

Marks: 15

চর্যাপদ -- আবিষ্কার, প্রকাশ, রচনাকাল, কবি, ভাষা, বিষয়বস্তু, ঐতিহাসিক গুরুত্ব

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন -- আবিষ্কার, প্রকাশ, রচনাকাল, কবি, ভাষা, বিষয়বস্তু, ঐতিহাসিক গুরুত্ব

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

Unit : II অনুবাদ সাহিত্য

Marks: 15

অনুবাদ সাহিত্য : মালাধর বসু, কৃষ্ণিবাস ওঝা, কবীন্দ্র পরমেশ্বর, কাশীরাম দাস

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

Unit : III জীবনী সাহিত্য ও বৈষ্ণব পদসাহিত্য

Marks: 15

চৈতন্য জীবনী সাহিত্য -- বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস

বৈষ্ণব পদসাহিত্য – বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

Unit : IV মঙ্গলকাব্য ও রোসাঙ দরবারের সাহিত্য

Marks: 15

মঙ্গলকাব্যধারা : বিজয়গুপ্ত, নারায়ণদেব, মুকুন্দ চন্দ্রবর্তী, ভারতচন্দ্র

আরাকান রাজসভার সাহিত্য: দৌলত কাজি, সৈয়দ আলাওল

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

১। দীনেশচন্দ্র সেন - বঙ্গভাষা ও সাহিত্য, ১ম খণ্ড, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এন্ড সন্স

২। সুকুমার সেন - বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১/২), আনন্দ পাবলিশার

৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়— বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১/২/৩), মডার্ন বুক এজেন্সি

৪। গোপাল হালদার – বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, ১ম খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী

৫। ভূদেব চৌধুরী – বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, ১ম খণ্ড, দে'জ পাবলিশিং

৬। দেবেশ আচার্য – বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ১ম খণ্ড, ইউনাইটেড বুক এজেন্সি

৭। আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা.লি .

Paper Code : MAJ-BEN-3.2

Paper Title : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I গদ্যসাহিত্য

Marks: 15

বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশ -- ফোর্ট উইলিয়াম, রামমোহন, বিদ্যাসাগর,

সাময়িকপত্র - বঙ্গদর্শন, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

Unit : II কাব্যসাহিত্য

Marks: 15

বাংলা মহাকাব্যধারা -- মধুসূদন, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র

বাংলা গীতিকবিতা -- বিহারীলাল, অক্ষয়কুমার বড়াল, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

Unit : III কথাসাহিত্য

Marks: 15

বাংলা উপন্যাস : প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বাংলা ছোটগল্প : স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

Unit : IV নাট্যসাহিত্য

Marks: 15

রামনারায়ণ, মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। দীনেশচন্দ্র সেন — বঙ্গভাষা ও সাহিত্য, ২য় খণ্ড, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এন্ড সন্স
- ২। সুকুমার সেন — বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (২য় খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার
- ৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়— বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১/২/৩), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৪। সুব্রত রায় — ঔপন্যাসিক স্বর্ণকুমারী দেবী, সোপান
- ৫। গোপাল হালদার — বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, ১ম খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী
- ৬। ক্ষেত্র গুপ্ত — বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১ম-২য় খণ্ড), গ্রন্থনিলয়
- ৭। ড. পার্থ চট্টোপাধ্যায় — বাংলা সংবাদপত্র ও বাঙালির নবজাগরণ, দে'জ পাবলিশিং
- ৮। ভূদেব চৌধুরী — বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, ২য় খণ্ড, দে'জ পাবলিশিং
- ৯। দেবেশ আচার্য — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ২য় খণ্ড, ইউনাইটেড বুক এজেন্সি
- ১০। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.

Paper Code: MIN-BEN-3.1

Paper Title: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit: I কাব্য

Marks: 15

চর্যাপদ — আবিষ্কার, প্রকাশ, রচনাকাল, কবি, ভাষা, বিষয়বস্তু, ঐতিহাসিক গুরুত্ব

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন — আবিষ্কার, প্রকাশ, রচনাকাল, কবি, ভাষা, বিষয়বস্তু, ঐতিহাসিক গুরুত্ব

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

Unit: II অনুবাদ সাহিত্য

Marks: 15

অনুবাদ সাহিত্য ধারা — মালাধর বসু, কৃত্তিবাস ওঝা, কবীন্দ্র পরমেশ্বর, কাশীরাম দাস

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

Unit: III জীবনী সাহিত্য ও বৈষ্ণব পদসাহিত্য

Marks: 15

চেতন্য জীবনী সাহিত্য — বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস

বৈষ্ণব পদসাহিত্য — বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

Unit: IV মঙ্গলকাব্য ও রোসাঙ রাজসভার সাহিত্য

Marks: 15

মঙ্গলকাব্যধারা — বিজয়গুপ্ত, নারায়ণদেব, মুকুন্দ চক্রবর্তী, ভারতচন্দ্র

আরাকান রাজসভার সাহিত্য

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। দীনেশচন্দ্র সেন - বঙ্গভাষা ও সাহিত্য, ১ম খণ্ড, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এন্ড সন্স
- ২। সুকুমার সেন - বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১/২), আনন্দ পাবলিশার
- ৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়— বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১/২/৩), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৪। গোপাল হালদার - বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, ১ম খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী
- ৫। ভূদেব চৌধুরী - বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, ১ম খণ্ড, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। দেবেশ আচার্য - বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ১ম খণ্ড, ইউনাইটেড বুক এজেন্সি
- ৭। আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা.লি .

Paper Code : AECC-BEN-3.1 (MIL-2)

Paper Title: যোগাযোগমূলক বাংলা

Paper Credit: 2 (1L+1T)

Total No. of Lecture: 20+10 (L+Tu), Total Marks: 50 (Th. 30+ I.A. 20)

Unit: I যোগাযোগ

Marks: 15

যোগাযোগের সংজ্ঞা, উদ্দেশ্য, উপাদান (সূত্র, বার্তা, প্রেরক, প্রাপক, মাধ্যম), শ্রেণিবিভাগ (মৌখিক, অমৌখিক, সাক্ষাৎ, টেলিফোন, মেল-পত্র, একপাক্ষিক, দ্বি-পাক্ষিক, পারস্পরিক), যোগাযোগের বিভিন্ন বাধা (ভাষাগত, মানসিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক, অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক ইত্যাদি)

Unit: II যোগাযোগের মাধ্যম

Marks: 15

পত্র-পত্রিকা, বৈদ্যুতিন মাধ্যম, আন্তর্জাল/ সামাজিক মাধ্যম (ফেজবুক, টুইটার, হোয়াটসঅ্যাপ)

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। আবীর চট্টোপাধ্যায় জ্ঞাপন — তত্ত্ব ও সংস্কৃতি. কলকাতা প্রথ্রেসিভ পাব ,
- ২। পার্থ চট্টোপাধ্যায় জ'দে , গণজ্ঞাপন তত্ত্ব ও প্রয়োগ —
- ৩। বৈদ্যনাথ ভট্টাচার্য লিপিকা , জ্ঞাপন ও গণমাধ্যম —
- ৪। সামিয়া আসাদী ও ড আগামী প্রকাশনী , ক্লাসরুম থেকে কর্মজীবন : যোগাযোগের সহজপাঠ — হাসান মাহমুদ . (বাংলাদেশ)

Paper Code : SEC-BEN-3.1

Paper Title : গবেষণা পদ্ধতি ও প্রফ রিডিং

Paper Credit: 3 (2L + 1T)

Total No. of Lecture: 30+15 (L+Tu), Total Marks: 75 (Th. 50+ Pr. 25)

Unit: I গবেষণা পদ্ধতি

Marks: 15

গবেষণা : সংজ্ঞা, বিষয় নির্বাচন, উদ্দেশ্য, শ্রেণি বিভাগ, তথ্য সংগ্রহ ও পর্যালোচনা, পদ্ধতি, গবেষণাপত্রের কাঠামো, উৎস নির্দেশ, গ্রন্থপঞ্জি

Unit: II প্রফ সংশোধন—১

Marks: 15

প্রফ সংশোধন-এর সংজ্ঞা, কৌশল, প্রফ সংশোধনের প্রয়োজনীয়তা, প্রফ রিডারের কর্তব্য, প্রফ সংশোধনের ক্ষেত্রে লক্ষণীয় বিষয়, প্রফ সংশোধন চিহ্ন ও তার ব্যবহার (কপি, গ্যালি প্রফ, মেজার, পয়েন্ট, কম্পোজিশন)

Unit: III প্রফ সংশোধন—২

Marks: 15

ব্যবহারিক প্রফ সংশোধন

সহায়ক গ্রন্থ :

১। জগমোহন মুখোপাধ্যায় — গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা, আনন্দ পাবলিশার্স

২। দীপক সেন — সাহিত্য গবেষণা, বাংলা সাহিত্য-সংস্কৃতি সমাজ

৩। C. R Kothari — Research Methodology (Methods and Techniques), New age International Publishers

৪। Brady Smith — Proofreading, Revising & editing Skills Success, Learning Express

৫। সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায় — গবেষণা, প্রকরণ ও পদ্ধতি, দে'জ পাবলিশিং

৬। সুদর্শনা সেন ও অনিন্দ্য ভট্টাচার্য — সামাজিক গবেষণায় পদ্ধতি বিদ্যা, পদ্ধতি ও কৌশল, কে পি বাগচী এন্ড কোম্পানি

৭। শেখ মকবুল — গবেষণা পদ্ধতি বিজ্ঞান : সাহিত্য সমাজ সংস্কৃতি, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ

৮। ড০ তারকনাথ ভট্টাচার্য — গবেষণা : তথ্য ও প্রয়োগ, প্রজ্ঞা বিকাশ

৯। ড০ পরমেশ আচার্য ও শৈবাল আচার্য — পুঁথি সংগ্রহ ও সংরক্ষণ, পাঠ, সম্পাদনা ও গবেষণা, বিজ্ঞান পঞ্চগনন সংগ্রহ শালা ও গবেষণা কেন্দ্র

১০। ড০ জয়ন্ত গোস্বামী — সাহিত্য গবেষণা : পদ্ধতি ও প্রয়োগ, পুস্তক বিপণি

১১। ড০ নিখিলেশ পুরকাইত আরু ড০ হীবেন গোঁহাই — প্রবন্ধ সাহিত্য আরু গবেষণা গ্রন্থের রচনা পদ্ধতি, জিজ্ঞাস প্রকাশন

Paper Code : MD-BEN-3.1

Paper Title : বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ— ২

Paper Credit: 3 (2L + 1T)

Total No. of Lecture: 30+15 (L+Tu), Total Marks: 75 (Th. 45+ I.A. 30)

Unit: I কবিতা

Marks: 15

নির্বাচিত কবিতা : জীবনানন্দ দাশ- বনলতা সেন, নজরুল ইসলাম- শিকল পরার গান, জসীমউদ্দীন- রাখালী, বুদ্ধদেব বসু- রূপান্তর

পাঠ্যগ্রন্থ: বুদ্ধদেব বসু (সম্পা.) — আধুনিক বাংলা কবিতা

Unit: II আখ্যান

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ : কুরুপাণ্ডব (১-৩)

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (সম্পা.) — কুরুপাণ্ডব

Unit: III ছোটগল্প

Marks: 15

নির্বাচিত গল্প : ১ম থেকে ৪র্থ

পাঠ্যগ্রন্থ: ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় – ডমরু-চরিত

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। অশোককুমার মিশ্র — আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা, দে'জ পাবলিশিং
- ২। দীপ্তি ত্রিপাঠী বাংলা কাব্যপরিচয় —, দে'জ পাবলিশিং
- ৩। সুমিতা চক্রবর্তী — আধুনিক কবিতার চালচিত্র, সাহিত্যলোক
- ৪। অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় — আধুনিক কবিতার ইতিহাস
- ৫। সুমিতা চক্রবর্তী — কবিতার অন্তরঙ্গ পাঠ, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা কবিতার কালান্তর, দে'জ পাবলিশিং
- ৯। ভূদেব চৌধুরী — বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ১০। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় বাংলা গল্প বিচিত্রা —, বেঙ্গল পাবলিশার্স প্রা. লি.
- ১১। উজ্জ্বলকুমার মজুমদার — (সম্পা)গল্পচর্চা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ১২। ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় — বাংলা ছোটগল্পের দিগদিগন্ত, প্রজ্ঞাবিকাশ
- ১৩। বীরেন্দ্র দত্ত — বাংলা ছোটগল্প প্রসঙ্গ ও প্রকরণ, (১ম খণ্ডপুস্তক বিপণি (

BA 4th Semester

Paper Code : MAJ-BEN-4.1

Paper Title : বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit: I কাব্য

Marks: 15

জীবনানন্দ দাশ – আট বছর আগের একদিন, প্রেমেন্দ্র মিত্র - আমি কবি যত কামারের, বুদ্ধদেব বসু -
অসম্ভবের গান, অমিয় চক্রবর্তী – চেতন স্যাকরা, সুকান্ত ভট্টাচার্য - একটি মোরগের কাহিনী, সুশীল
গঙ্গোপাধ্যায় – উত্তরাধিকার

পাঠ্যগ্রন্থ: বুদ্ধদেব বসু (সম্পা.) – আধুনিক বাংলা কবিতা

Unit: II একাক্ষ নাটক

Marks: 15

নির্বাচিত নাটক: মন্থ রায় – মুক্তির ডাক, তুলসী লাহিড়ী -- দেবী

পাঠ্যগ্রন্থ: কুমার রায় (সম্পাদিত) – বাংলা একাক্ষ নাটক সঙ্কলন

Unit: III প্রবন্ধ

Marks: 15

বাংলা শিশু সাহিত্য, রামায়ণ, রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক

পাঠ্যগ্রন্থ: বুদ্ধদেব বসু – সাহিত্যচর্চা

Unit: IV কথাসাহিত্য

Marks: 15

নির্বাচিত উপন্যাস: তুঙ্গভদ্রার তীরে (সমগ্র উপন্যাস)

পাঠ্যগ্রন্থ: শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় – তুঙ্গভদ্রার তীরে

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। অশোককুমার মিশ্র – আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা, দে'জ পাবলিশিং
- ২। দীপ্তি ত্রিপাঠী – বাংলা কাব্যপরিচয়, দে'জ পাবলিশিং
- ৩। সুমিতা চক্রবর্তী- আধুনিক কবিতার চলচিত্র, সাহিত্যলোক
- ৪। অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবী প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় – আধুনিক কবিতার ইতিহাস
- ৫। সুমিতা চক্রবর্তী- কবিতার অন্তরঙ্গ পাঠ, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা কবিতার কালান্তর, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.
- ৮। অজিতকুমার ঘোষ – বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং
- ৯। সুশীল ভট্টাচার্য – জীবনানন্দ পরিক্রমা, দীপ প্রকাশন
- ১০। অধীর দে – আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা, সৃষ্টি প্রকাশনী
- ১১। প্রদ্যুম্ন মিত্র – জীবনানন্দের চেতনাজগৎ, দে'জ পাবলিশিং

Paper Code : MAJ-BEN-4.2

Paper Title : বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কাব্য

Marks: 15

ছোট্ট রামায়ণ (প্রথম চারটি কাণ্ড)

পাঠ্যগ্রন্থ: উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী — ছোট্ট রামায়ণ

Unit : II ছোটগল্প

Marks: 15

নির্বাচিত গল্প — পাগলা দাশু, দাশুর খ্যাপামি, চীনে পটকা, দাশুর কীর্তি

পাঠ্যগ্রন্থ: সুকুমার রায় — পাগলা দাশু

Unit : III আখ্যান

Marks: 15

নির্বাচিত আখ্যান — পদ্মিনী, গোহ, বাপ্লাদিত্য

পাঠ্যগ্রন্থ: অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর — রাজকাহিনী

Unit : IV নাটক

Marks: 15

বকবধ পালা

পাঠ্যগ্রন্থ: লীলা মজুমদার — বকবধ পালা

সহায়ক গ্রন্থ :

১। মহুয়া ভট্টাচার্য গোস্বামী — বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যের ইতিহাস ও বিবর্তন, পত্রলেখা

২। লীলা মজুমদার — অবনীন্দ্রনাথ, বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ

৩। নবেন্দু সেন — বাংলা শিশুসাহিত্য : তথ্য তত্ত্ব রূপ ও বিশ্লেষণ

৪। শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায় — গোপাল রাখাল দ্বন্দ্বসমাস : উপনিবেশবাদ ও বাংলা শিশুসাহিত্য

৫। আশা গঙ্গোপাধ্যায় — বাংলা শিশু সাহিত্যের ক্রমবিকাশ (১৮০০-১৯০০), ডি. এম. লাইব্রেরি

৬। অশোক কুমার দে — বাংলা শিশুসাহিত্য ও ছড়া, সমকালীন

৭। বন্ধুদেব বসু — বাংলা শিশুসাহিত্য (প্রবন্ধ সংকলন), দে'জ পাবলিশিং

৮। সঞ্জয় ভট্টাচার্য — শিশুসাহিত্য, পূর্ববাশা

৯। অশোক কুমার দে — বাংলা শিশুসাহিত্য পরিক্রমা, দক্ষভারতী

১০। সৈয়দ কওসর জামাল (অনুবাদিত) — লীলা মজুমদারের উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট

Paper Code : MAJ-BEN-4.3

Paper Title : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিশ শতক)

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কাব্য সাহিত্য

Marks: 15

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু দে

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

দেবেশ আচার্য — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ৩য়-৪র্থ খণ্ড (স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা সাহিত্যের জন্য)

Unit : II নাট্যসাহিত্য

Marks: 15

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ভট্টাচার্য, উৎপল দত্ত, বাদল সরকার

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

দেবেশ আচার্য — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ৩য়-৪র্থ খণ্ড (স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা সাহিত্যের জন্য)

Unit : III কথাসাহিত্য

Marks: 15

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

দেবেশ আচার্য — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ৩য়-৪র্থ খণ্ড (স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা সাহিত্যের জন্য)

Unit : IV প্রবন্ধ সাহিত্য

Marks: 15

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, বুদ্ধদেব বসু, অন্নদাশঙ্কর রায়

পত্র পত্রিকা (সবুজ পত্র, কল্লোল, কালি কলম, প্রবাসী, যুগান্তর)

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

দেবেশ আচার্য — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ৩য়-৪র্থ খণ্ড (স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা সাহিত্যের জন্য)

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। সুকুমার সেন — বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস ইতিহাস (৩-৫), আনন্দ পাবলিশারস
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৫-১০), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৩। গোপাল হালদার — বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, ২য় খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী
- ৪। ক্ষেত্র গুপ্ত — আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, গ্রন্থনিলয়
- ৫। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা (২য়), ওরিয়েন্ট বুক
- ৬। ভূদেব চৌধুরী — বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, ৩য়-৪র্থ পর্যায়, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় — আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, প্রজ্ঞাবিকাশ
- ৮। ক্ষেত্র গুপ্ত — বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (৩য়-৬ষ্ঠ খণ্ড), গ্রন্থনিলয়
- ৯। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.
- ১০। অজিতকুমার ঘোষ — বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং
- ১১। মাহবুবুল আলম — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, খান ব্রাদার্স অ্যান্ড কোম্পানি

Paper Code : MIN-BEN-4.1

Paper Title : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I গদ্যসাহিত্য

Marks: 15

বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশ -- ফোর্ট উইলিয়াম, রামমোহন, বিদ্যাসাগর,
সাময়িকপত্র - বঙ্গদর্শন, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

Unit : II কাব্যসাহিত্য

Marks: 15

বাংলা মহাকাব্যধারা -- মধুসূদন, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র
বাংলা গীতিকবিতা -- বিহারীলাল, অক্ষয়কুমার বড়াল, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

Unit : III কথাসাহিত্য

Marks: 15

বাংলা উপন্যাস : প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বাংলা ছোটগল্প : স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

Unit : IV নাট্যসাহিত্য

Marks: 15

রামনারায়ণ, মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। দীনেশচন্দ্র সেন — বঙ্গভাষা ও সাহিত্য, ২য় খণ্ড, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এন্ড সন্স
- ২। সুকুমার সেন — বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (২য় খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার
- ৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়— বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১/২/৩), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৪। সুব্রত রায় — ঔপন্যাসিক স্বর্ণকুমারী দেবী, সোপান
- ৫। গোপাল হালদার — বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, ১ম খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী
- ৬। ক্ষেত্র গুপ্ত — বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১ম-২য় খণ্ড), গ্রন্থনিলয়
- ৭। ড. পার্থ চট্টোপাধ্যায় — বাংলা সংবাদপত্র ও বাঙালির নবজাগরণ, দে'জ পাবলিশিং
- ৮। ভূদেব চৌধুরী — বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, ২য় খণ্ড, দে'জ পাবলিশিং
- ৯। দেবেশ আচার্য — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ২য় খণ্ড, ইউনাইটেড বুক এজেন্সি
- ১০। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.

BA 5th SEMESTER

Paper Code : MAJ-BEN-5.1 (8)

Paper Name : রবীন্দ্র সাহিত্য

Paper Credit : 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কবিতা

Marks: 15

নির্বাচিত কবিতা — সোনার তরী, যেতে নাহি দিব, মানসসুন্দরী, নিরুদ্দেশ যাত্রা, বসুন্ধরা

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর — সোনারতরী

Unit : II নাটক

Marks: 15

রাজা

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর — রাজা

Unit : III উপন্যাস

Marks: 15

যোগাযোগ

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর — যোগাযোগ

Unit : IV স্মৃতিকথা

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — শিক্ষারস্তু, ঘর ও বাহির, ভৃত্যরাজক তন্ত্র, নর্মাল স্কুল, নানা বিদ্যার আয়োজন, কাব্যরচনাচর্চা

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর — জীবনস্মৃতি

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় — রবীন্দ্র অধ্যয়ন, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জী অ্যান্ড কোং লি.
- ২। অশোককুমার মিশ্র — দর্পণে রবীন্দ্র কবিতা, দে'জ পাবলিশিং
- ৩। চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় — রবি-রশ্মি (পূর্বভাগে), এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.
- ৪। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য — রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি
- ৫। আনন্দময় ভট্টাচার্য — রবীন্দ্র কাব্য চর্চার নানা দিগন্ত, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। অশোককুমার মিশ্র — রবীন্দ্র নাট্যে রূপ ও অরূপ, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। কনক বন্দ্যোপাধ্যায় — রবীন্দ্র নাট্য সমীক্ষা, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.
- ৮। প্রমথনাথ বিশী — রবীন্দ্র নাট্য প্রবাহ, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি
- ৯। অশোককুমার শিকদার — রবীন্দ্রনাট্যের রূপান্তর ও ঐক্য, আনন্দ পাবলিশার্স
- ১০। সত্যব্রত দে — রবীন্দ্র উপন্যাস সমীক্ষা, প্রজ্ঞাবিকাশ
- ১১। অশোককুমার মিশ্র — উপন্যাস শিল্পী রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং
- ১২। অমরেশ দাশ — রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস নবমূল্যায়ন, পুস্তক বিপণি
- ১৩। অর্চনা মজুমদার — রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা, দে'জ পাবলিশিং
- ১৪। গোপীমোহন সিংহরায় — রবীন্দ্র সাহিত্যে নরনারী, ভারবি
- ১৫। শিশির কুমার দাশ — আত্মজীবনী, জীবনী ও রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং

Paper Code : MAJ-BEN-5.2 (9)

Paper Name : বাংলা জীবনী ও আত্মকথা

Paper Credit : 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I জীবনীগ্রন্থ

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — সন্ন্যাসী ও গর্ভধারিণী

পাঠ্যগ্রন্থ: শংকর — অচেনা অজানা বিবেকানন্দ

Unit : II স্মৃতিকথা

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — ১ম, ২য়, ৪র্থ থেকে ৬ষ্ঠ, ১০ম থেকে ১২শ

পাঠ্যগ্রন্থ: উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় — নির্বাসিতের আত্মকথা

Unit : III আত্মজীবনী

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — রাসসুন্দরী দাসী — আমার জীবন ১ম পর্ব

পাঠ্যগ্রন্থ: রাসসুন্দরী দাসী — আমার জীবন

Unit : IV আত্মকথা

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — প্রথম খণ্ড

পাঠ্যগ্রন্থ: বিনোদিনী — আমার কথা

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। আশুতোষ রায় — বাংলা আত্মচরিত-সাহিত্যের ধারা, অরুণা প্রকাশন
- ২। দেবীপদ ভট্টাচার্য — বাংলা চরিত সাহিত্য, দে'জ পাবলিশিং
- ৩। শঙ্করীপ্রসাদ বসু — স্বামী বিবেকানন্দ নতুন তথ্য নতুন আলো, আনন্দ পাবলিশার্স
- ৪। শান্তনু রায় চৌধুরী — নির্বাসিতের আত্মকথা নিবিড় পাঠ, ভিকি পাবলিশার্স
- ৫। সুতপা ভট্টাচার্য — বাঙালি মেয়ের ভাবনামূলক গদ্য- উনিশ শতক, সাহিত্য অকাদেমি
- ৬। গোলাম মুরশিদ — নারীপ্রগতির একশ বছর রাসসুন্দরী থেকে রোকেয়া, অবসর
- ৭। উপেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ — তিনকড়ি, বিনোদিনী ও তারাসুন্দরী, রমা প্রকাশনী
- ৮। আনিসুজ্জামান ও মালেকা বেগম — বাঙালি নারীর অধিকার সম্পর্কিত ভাবনা, ঐতিহ্য (ঢাকা)

Paper Code: MAJ-BEN-5.3 (10)

Paper Name : ভারতীয় জ্ঞান-পরম্পরা

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I উপনিষদকথা

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — নচিকেতা, যাজ্ঞবল্ক্য ও মৈত্রেয়ী সংবাদ, শঙ্করান জানশ্রুতি, সত্যকাম জাবালের সত্যনিষ্ঠা

পাঠ্যগ্রন্থ: স্বামী যুক্তানন্দ — উপনিষদের গল্পগুচ্ছ

Unit : II নীতিকথা

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — বিষ্ণুশর্মার প্রতিজ্ঞা, নীলবর্ণ পশুরাজ, মূর্খ বন্ধু, লোভে পাপ পাপে মৃত্যু, বিচারক বিড়াল, বিদ্বান ও বুদ্ধিমান

পাঠ্যগ্রন্থ: প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক (সম্পাদিত) — পঞ্চতন্ত্র

Unit : III জাতককথা

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — চুল্লকসেটী-জাতক, নিগ্রোধমিগ-জাতক, মতকভণ্ড-জাতক, কুলাবক-জাতক, সচ্চংকির-জাতক

পাঠ্যগ্রন্থ: ঈশানচন্দ্র ঘোষ — জাতকমঞ্জরী-

Unit : IV পঞ্চমবেদকথা

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — দ্বিতীয় অধ্যায়, অষ্টম অধ্যায়, পরিশিষ্ট — আদি নাট্যশাস্ত্র, ভারতীয় নাটকের গোড়ার কথা, ভারতীয় নাট্যশালার গোড়ার কথা

পাঠ্যগ্রন্থ: সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও ছন্দা চক্রবর্তী (অনূদিত — (ভরত নাট্যশাস্ত্র)-

সহায়ক গ্রন্থ :

১। হিরণ্য বন্দ্যোপাধ্যায় — উপনিষদের দর্শন, সাহিত্য সংসদ

২। সতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায় — উপনিষদের কথা, সাহিত্য সংসদ

৩। Swami Bodhanand and Seema Aggarwal — Panchatantra: The Handbook for Mastering Life Skills, Invincible Publishers

৪। Sadhanchandra Sarkar — A Study on the Jātakas and the Avadānas, Critical and Comparative, Saraswat Library,

৫। Gautam Chatterjee — Bharata's Natyashastra: Rasa Theory, Indian Mind

Paper Code : MAJ-BEN-5.4 (11)

Paper Name : উত্তর-পূর্বাঞ্চলের বাংলা সাহিত্য

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কবিতা

Marks: 15

নির্বাচিত কবিতা — অশোকবিজয় রাহা — একটি সন্ধ্যা, শক্তিপদ ব্রহ্মচারী — যখন ব্যক্তিগত কারণে চিন্তাগ্রস্ত, রুচিরা শ্যাম — অনুগমন, রণজিৎ দাশ — কোরাস, অমিতাভ দেব চৌধুরী — আজান

পাঠ্যগ্রন্থ: শক্তিপদ ব্রহ্মচারী (সম্পাদিত) — ঈশানের পুঞ্জমেঘ

Unit : II উপন্যাস

Marks: 15

তবুও মাদল বাজে

পাঠ্যগ্রন্থ: জয়া গোয়ালা — তবুও মাদল বাজে

Unit : III নাটক

Marks: 15

গুণধরের অসুখ

পাঠ্যগ্রন্থ: প্রদোৎ চক্রবর্তী — গুণধরের অসুখ

Unit : IV ছোটগল্প

Marks: 15

নির্বাচিত গল্প — মলয়কান্তি দে — মনুসংহিতা, ভীষ্মদেব ভট্টাচার্য — বংশীর ভাতার, বদরুজ্জমান চৌধুরী — কেছা, দীপঙ্কর কর — হুমকির পরে, মানবেন্দ্র ভট্টাচার্য — কাক্যরচনা

পাঠ্যগ্রন্থ: অনুপ ভট্টাচার্য, শুভব্রত দেব (সম্পাদিত) — উত্তর-পূর্বের নির্বাচিত বাংলা গল্প

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। প্রসূন বর্মণ ও অমিতাভ দেব চৌধুরী (সম্পাদিত) — আসামের বাংলা কবিতা
- ২। প্রবুদ্ধসুন্দর কর (সম্পাদিত) — ত্রিপুরার বাংলা কবিতা
- ৩। বিজিৎকুমার ভট্টাচার্য -- উত্তরপূর্ব ভারতে বাংলা সাহিত্য
- ৪। শান্তনু রায়চৌধুরী — গুণধরের অসুখ : অনাত্মীয় রক্তবন্ধনের কোলাজ
- ৫। কপিশকান্তি দে (সম্পাদিত) — বরাক উপত্যকার নির্বাচিত গল্প
- ৬। জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত — অসমের বাংলা লিটল ম্যাগাজিন : ছোটগল্প চর্চার প্রেক্ষাপট ও ক্রমবিকাশ
- ৭। রাজীব ঘোষ — ত্রিপুরার বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার
- ৮। নির্মল দাশ — উত্তরপূর্বের বাংলা ছোটগল্প বীক্ষণ ১/২/৩

Paper Code : MIN-BEN-5.1

Paper Name : বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কাব্য

Marks: 15

নির্বাচিত কবিতা — জীবনানন্দ দাশ — আট বছর আগের একদিন, প্রেমেন্দ্র মিত্র — আমি কবি যত কামারের,
বুদ্ধদেব বসু — অসম্ভবের গান, সুকান্ত ভট্টাচার্য — একটি মোরগের কাহিনী, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় —
উত্তরাধিকার

পাঠ্যগ্রন্থ: বুদ্ধদেব বসু (সম্পাদিত) আধুনিক বাংলা কবিতা

Unit : II নাটক

Marks: 15

নির্বাচিত নাটক — মন্থ রায় — মুক্তির ডাক, তুলসী লাহিড়ী — দেবী

পাঠ্যগ্রন্থ: কুমার রায় (সংকলিত ও সম্পাদিত) বাংলা একাঙ্ক নাটক সঙ্কলন

Unit : III ছোটগল্প

Marks: 15

নির্বাচিত গল্প — বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় — কিন্নরদল, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় — বেদেনী, বনফুল —
তাজমহল, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় — কে বাঁচায়, কে বাঁচে!, সুবোধ ঘোষ — সুন্দরম

পাঠ্যগ্রন্থ: অশ্রুকুমার শিকদার — বাংলা গল্প সংকলন (২য় খণ্ড)

Unit : IV কথাসাহিত্য

Marks: 15

তুঙ্গভদ্রার তীরে

পাঠ্যগ্রন্থ: শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় — তুঙ্গভদ্রার তীরে

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। অশোককুমার মিশ্র — আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা, দে'জ পাবলিশিং
- ২। দীপ্তি ত্রিপাঠী — বাংলা কাব্যপরিচয়, দে'জ পাবলিশিং
- ৩। সুমিতা চক্রবর্তী — আধুনিক কবিতার চালচিত্র, সাহিত্যলোক
- ৪। অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবী প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় — আধুনিক কবিতার ইতিহাস
- ৫। সুমিতা চক্রবর্তী — কবিতার অন্তরঙ্গ পাঠ, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা কবিতার কালান্তর, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। অশ্রুকুমার শিকদার — আধুনিক কবিতার দিগ্বলয়, অরুণা প্রকাশনী
- ৭। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.
- ৮। অজিতকুমার ঘোষ — বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং
- ৯। সরোজ দত্ত — রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ-সাহিত্য বিচিত্র প্রবন্ধ
- ১০। অধীর দে — আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা, সৃষ্টি প্রকাশনী
- ১১। স্বপন কুমার দে — বাংলা উপন্যাসে ইতিহাসের ব্যবহার, আনন্দ পাবলিশার্স
- ১২। প্রিয়কান্ত নাথ ও রামী চক্রবর্তী (সম্পাদিত) — বাংলা উপন্যাসে ইতিহাসের পুনর্নির্মাণ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ

BA 6th semester

Paper Code : MAJ-BEN-6.1 (12)

Paper Name : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যপাঠ— ২

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কাব্য (১)

Marks: 15

বড়ু চণ্ডীদাস — শ্রীকৃষ্ণকীর্তন: নির্বাচিত পাঠ — জন্মখণ্ড, তাম্বুল খণ্ড, রাধাবিরহ

পাঠ্যগ্রন্থ: অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) — বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন সমগ্র

Unit : II কাব্য (২)

Marks: 15

মুকুন্দ চক্রবর্তী — চণ্ডীমঙ্গল: নির্বাচিত পাঠ — আখ্যেটিক খণ্ড

পাঠ্যগ্রন্থ: শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — কবিকঙ্কণ-চণ্ডী

Unit : III কাব্য (৩)

Marks: 15

কাশীরাম দাস — মহাভারত: নির্বাচিত পাঠ — ভীষ্মপর্ব

পাঠ্যগ্রন্থ: দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — কাশীদাসী মহাভারত

Unit : IV কাব্য (৪)

Marks: 15

আলাওল — পদ্মাবতী: নির্বাচিত পাঠ — স্তুতিখণ্ড, সিংহল দ্বীপ বর্ণন খণ্ড, পদ্মাবতী জন্ম বর্ণন খণ্ড, মান সরোবর খণ্ড, শুক খণ্ড, রত্নসেন জন্মখণ্ড, সিংহল দ্বীপ খণ্ড, পদ্মাবতী শুক মিলন খণ্ড, রত্নসেন পদ্মাবতী বিবাহ খণ্ড

পাঠ্যগ্রন্থ: দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — পদ্মাবতী

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। শঙ্করীপ্রসাদ বসু — চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি, দে'জ পাবলিশিং
- ২। শঙ্করীপ্রসাদ বসু — মধ্যযুগের কবি ও কাব্য, দে'জ পাবলিশিং
- ৩। তারাপদ মুখোপাধ্যায় — শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মিত্র ও ঘোষ
- ৪। নরেশচন্দ্র জানা — শ্রীকৃষ্ণকীর্তনচর্চা, দে'জ পাবলিশিং
- ৫। অচিন্ত্য বিশ্বাস — শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যকথা, বিদ্যা
- ৬। সুকুমার সেন — চণ্ডীমঙ্গলসাহিত্য, অকাদেমি
- ৭। সনৎকুমার নস্কর — কবিকঙ্কণ চণ্ডী, রত্নাবলী
- ৮। ক্ষুদিরাম দাস — কবিকঙ্কণ চণ্ডী, দে'জ পাবলিশিং
- ৯। দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় — রাজসভার কবি ও কাব্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ।
- ১০। মুহম্মদ এনামুল হক ও আবদুল করিম — আরাকান রাজসভায় বাংলা সাহিত্য, কিতাবস্টোর।

Paper Code : MAJ-BEN-6.2 (13)

Paper Name : লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য পরিচয়

Marks: 15

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য (সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ, ক্ষেত্র সমীক্ষা)

পাঠ্যগ্রন্থ: শেখ মকবুল ইসলাম — লোকসংস্কৃতিবিজ্ঞান: তত্ত্ব, পদ্ধতি ও প্রয়োগ

Unit : II বাংলা লোকসাহিত্যের ধারা

Marks: 15

ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, লোককথা (সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও বিষয়গত শ্রেণিবিভাগ)

পাঠ্যগ্রন্থ: বরণকুমার চক্রবর্তী — বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস

Unit : III বাংলা লোকগীতিকা

Marks: 15

মৈমনসিংহ গীতিকা: নির্বাচিত পাঠ — মল্লয়া, মলুয়া, চন্দ্রাবতী, কাজল রেখা

পাঠ্যগ্রন্থ: দীনেশচন্দ্র সেন (সম্পাদিত) — মৈমনসিংহ গীতিকা

Unit : IV লোককথা

Marks: 15

ঠাকুরমার ঝুলি: নির্বাচিত পাঠ — লালকমল নীলকমল, সাত ভাই চম্পা, কিরণমালা, শীতবসন্ত

পাঠ্যগ্রন্থ: দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার — ঠাকুরমার ঝুলি (মিত্র ও ঘোষ)

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। ময়হারুল ইসলাম— ফোকলোর পরিচিতি ও পঠন-পাঠন
- ২। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বাংলার লোক-সাহিত্য, (১-৬ খণ্ড) ক্যালকাটা বুক হাউস
- ৩ ড. আশরাফ সিদ্দিকী — লোক সাহিত্য (১ম ও ২য় খণ্ড), গতিধারা
- ৪। তুষার চট্টোপাধ্যায় — লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সন্ধান, এ মুখার্জী
- ৫। তুষার চট্টোপাধ্যায় — লোকসংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। মানস মজুমদার — লোকসাহিত্য-পাঠ, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। সৌগত চট্টোপাধ্যায় — লোকসংস্কৃতি : আজকের ভাবনায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ৮। শ্রীসনৎকুমার মিত্র — লোকসংস্কৃতি চর্চার মেথডলজি, পুস্তক বিপণি
- ৯। ওয়াকিল আহমদ — বাংলা লোকসঙ্গীতের ধারা, বাতায়ন প্রকাশন
- ১০। নির্মলেন্দু ভৌমিক — বাংলা ছড়ার ভূমিকা, শিলালিপি
- ১১। সৌগত চট্টোপাধ্যায় — বাংলার ছড়া ছড়ার বাংলা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ১২। সুশীল কুমার দে (সম্পাদিত) — বাংলা প্রবাদ, রঞ্জন পাবলিশিং হাউস
- ১৩। নির্মলেন্দু ভৌমিক — বাংলা ধাঁধার ভূমিকা, দে'জ পাবলিশিং
- ১৪। শীলা বসাক — বাংলা ধাঁধার বিষয় বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয়, পুস্তক বিপণি
- ১৫। বরণকুমার চক্রবর্তী — গীতিকা স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, পুস্তক বিপণি
- ১৬। মলয় বসু — বাঙলা সাহিত্যে রূপকথা চর্চা, কে পি বাগচি অ্যাণ্ড কোম্পানি

Paper Code : MAJ-BEN-MAJC-6.3 (14)

Paper Name : প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব, ছন্দ ও অলংকার

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কাব্যতত্ত্ব

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — ধ্বনি, রস, কথা (অলঙ্কার, গুণ, রীতি, ধ্বনি, রস)

পাঠ্যগ্রন্থ: অতুলচন্দ্র গুপ্ত — কাব্যজিজ্ঞাসা

Unit : II বাংলা ছন্দ

Marks: 15

অক্ষর, মাত্রা, যতি, পর্ব, ছেদ, চরণ, পঙ্ক্তি, শ্বাসঘাতপ্রধান, ধ্বনিপ্রধান ও তানপ্রধান ছন্দের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য

পাঠ্যগ্রন্থ: পবিত্র সরকার — ছন্দতত্ত্ব ছন্দরূপ

Unit : III বাংলা অলংকার

Marks: 15

অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, উপমা, রূপক, সন্দেহ, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, ব্যঙ্গস্তুতি

পাঠ্যগ্রন্থ: শ্যামাপদ চক্রবর্তী — অলঙ্কার-চন্দ্রিকা

Unit : IV ছন্দোলিপি প্রস্তুতকরণ ও অলঙ্কার নির্ণয়

Marks: 15

ছন্দোলিপি প্রস্তুতকরণ, অলঙ্কার নির্ণয়

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। তপন কুমার চট্টোপাধ্যায় — প্রসঙ্গ অতুলচন্দ্র গুপ্তের কাব্যজিজ্ঞাসা ও সাহিত্যতত্ত্ব, প্রজ্ঞাবিকাশ
- ২। দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায় — কাব্যতত্ত্ব বিচার, মডার্ন বুক এজেন্সি প্রা. লি.
- ৩। জীবেন্দু রায় — কাব্যতত্ত্বের সহজ পাঠ, শিলালিপি
- ৪। সুধীরকুমার দাশগুপ্ত — কাব্যলোক, দে'জ পাবলিশিং
- ৫। বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য — প্রাচীন ভারতীয় অলংকার শাস্ত্রের ভূমিকা, চলন্তিকা
- ৬। নীলরতন সেন — আধুনিক বাংলা ছন্দ, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। মিহিরচৌধুরী কামিল্যা — বাংলা ছন্দ : রূপ ও রীতি, গ্রন্থতীর্থ
- ৮। অপূর্ব কোলে — বাংলা ছন্দশিল্প প্রসঙ্গ- অনুষ্ণ, দে'জ পাবলিশিং
- ৯। অতীন্দ্র মজুমদার — ছন্দ ও অলঙ্কার, নয়্যা প্রকাশ
- ১০। জীবেন্দু সিংহ রায় — বাংলা অলঙ্কার, মডার্ন বুক এজেন্সি প্রা. লি.
- ১১। শুক্রসত্ত্ব বসু — অলঙ্কার জিজ্ঞাসা, মণ্ডল বুক হাউস
- ১২। অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় — বাংলা ছন্দের মূলসূত্র

Paper Code : MAJ-BEN-6.4 (15)

Paper Name : বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশ ও ভারতীয় আর্যভাষা

Marks: 15

ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশের পরিচয়, ভারতীয় আর্য ভাষার পরিচয়, লক্ষণ, যুগবিভাগ, সংস্কৃত

পাঠ্যগ্রন্থ: পরেশচন্দ্র মজুমদার — সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ

Unit : II মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা

Marks: 15

যুগবিভাগ (১ম স্তর-অশোক প্রাকৃত, ২য় স্তর-সাহিত্যিক প্রাকৃত, ৩য় স্তর-অপভ্রংশ-অবহট্ট), আঞ্চলিক বিভাগ (অশোক প্রাকৃত, সাহিত্যিক প্রাকৃত, অপভ্রংশ-অবহট্ট), ভাষালক্ষণ

পাঠ্যগ্রন্থ: পরেশচন্দ্র মজুমদার — সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ

Unit : III বাংলাভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

Marks: 15

বাংলাভাষার উদ্ভব, প্রাচীন বাংলা, মধ্য বাংলা ও আধুনিক বাংলা ভাষার লক্ষণ

পাঠ্যগ্রন্থ: রামেশ্বর শ' — সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

Unit : IV বাংলার উপভাষা

Marks: 15

রাঢ়ী, বরেন্দ্রী, কামরূপী, ঝাড়খণ্ডী, বঙ্গালী — উপভাষাগুলির আঞ্চলিক বিভাজন ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য

পাঠ্যগ্রন্থ: পাঠ্যগ্রন্থ: রামেশ্বর শ' — সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

সহায়ক গ্রন্থ :

১। সুকুমার সেন — ভাষার ইতিবৃত্ত, আনন্দ

২। কৃষ্ণপদ গোস্বামী — বাংলা ভাষাতত্ত্বের ইতিহাস, গ্রন্থপ্রকাশ

৩। পরেশচন্দ্র মজুমদার — বাঙ্গালা ভাষা পরিক্রমা, ১ম ও ২য় খণ্ড, দে'জ পাবলিশিং

৪। মুহম্মদ শহীদুল্লাহ — বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত, মাওলা ব্রাদার্স

৫। মুহম্মদ আব্দুল হাই — ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব, মল্লিক ব্রাদার্স

৬। Suniti Kumar Chatterji — The Origin and Development of The Bengali Language, Calcutta University Press

Paper Code : MIN-BEN-6.1

Paper Name : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিশ শতক)

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কাব্যসাহিত্য

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, বুদ্ধদেব বসু

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

দেবেশ আচার্য — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ৩য়-৪র্থ খণ্ড (স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা সাহিত্যের জন্য)

Unit : II নাট্যসাহিত্য

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য, উৎপল দত্ত, বাদল সরকার

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

দেবেশ আচার্য — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ৩য়-৪র্থ খণ্ড (স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা সাহিত্যের জন্য)

Unit : III কথাসাহিত্য

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (গল্প), শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (উপন্যাস), বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (উপন্যাস), মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (গল্প)

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

দেবেশ আচার্য — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ৩য়-৪র্থ খণ্ড (স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা সাহিত্যের জন্য)

Unit : IV প্রবন্ধ সাহিত্য

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, বুদ্ধদেব বসু, অন্নদাশঙ্কর রায়

পাঠ্যগ্রন্থ: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

দেবেশ আচার্য — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ৩য়-৪র্থ খণ্ড (স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা সাহিত্যের জন্য)

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। সুকুমার সেন — বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস ইতিহাস (৩-৫), আনন্দ পাবলিশারস
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৫-১০), মডার্ন বুক এজেন্সি
- ৩। গোপাল হালদার — বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, ২য় খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী
- ৪। ক্ষেত্র গুপ্ত — আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, গ্রন্থনিলয়
- ৫। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা (২য়), ওরিয়েন্ট বুক
- ৬। ভূদেব চৌধুরী — বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, ৩য়-৪র্থ পর্যায়, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। মাহবুবুল আলম — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, খান ব্রাদার্স অ্যান্ড কোম্পানি
- ৮। তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় — আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, প্রজ্ঞাবিকাশ
- ৯। ক্ষেত্র গুপ্ত — বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (৩য়-৬ষ্ঠ খণ্ড), গ্রন্থনিলয়
- ১০। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রা. লি.
- ১১। অজিতকুমার ঘোষ — বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং