

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বিশ্ববিদ্যালয়

স্নাতকোত্তর বাংলা পাঠক্রম



ইউ. জি. সি নির্দেশিত এন. ই. পি. ২০২০ অনুসারে

(উত্তর লেখার ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থীদের পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি-র বানানবিধি অনুসরণ করতে হবে)



Department Of Bengali
Rabindranath Tagore University, Hojai-782435, Assam

NEP-PG-Sem-I

Paper Code : BENC-1001

Paper Name : বাংলার সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও রাজনৈতিক ইতিহাস

[Banglar Samajik, Sanskritik O Rajnaitik Itihas]

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I প্রাচীন বাংলার রাজনৈতিক জীবন

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — রাজা-রাজড়া

পাঠ্যগ্রন্থ: সুভাষ মুখোপাধ্যায় — বাঙালির ইতিহাস

Unit : II প্রাচীন বাংলার সামাজিক জীবন

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — জীবনচিত্র

পাঠ্যগ্রন্থ: সুভাষ মুখোপাধ্যায় — বাঙালির ইতিহাস

Unit : III উনিশ শতকের নবজাগরণ ও সমসাময়িক প্রেক্ষাপট

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — ডিরোজিও ও ইয়ংবেঙ্গল

পাঠ্যগ্রন্থ: স্বপন বসু — বাংলায় নবচেতনার ইতিহাস

Unit : IV উনিশ ও বিশ শতকের বাংলার সামাজিক অবস্থা

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — সতী আন্দোলন, সতীনিবারণ ও তার প্রতিক্রিয়া, বিধবাবিবাহ আন্দোলন, বিধবাবিবাহ আইন ও বাঙালি সমাজ, স্ত্রী-শিক্ষা আন্দোলন ও বাঙালি সমাজ

পাঠ্যগ্রন্থ: স্বপন বসু — বাংলার নবচেতনার ইতিহাস

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। ড. অতুল সুর — বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন, সাহিত্যলোক
- ২। গোলাম মুরশিদ — হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি, অবসর
- ৩। নীহাররঞ্জন রায় — বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদিপর্ব), দে'জ পাবলিশিং
- ৪। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় — বাঙ্গালীর সংস্কৃতি, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
- ৫। বিনয় ঘোষ — বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা, দীপ প্রকাশন
- ৬। বিনয় ঘোষ — বাংলার নবজাগৃতি, ওরিয়েন্ট লংম্যান
- ৭। স্বপন বসু — সংবাদ-সাময়িকপত্রে উনিশ শতকের বাঙালিসমাজ, দীপ প্রকাশন
- ৮। স্বপন বসু — সতী, পুস্তক বিপণি
- ৯। স্বপন বসু — উনিশ শতকে স্ত্রীশিক্ষা, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
- ১০। স্বপন বসু, ইন্দ্রজিৎ চৌধুরী (সম্পাদিত) — উনিশ শতকের বাঙালি জীবন ও সংস্কৃতি, পুস্তক বিপণি

Paper Code : BENC-1002
Paper Name : সাহিত্যের প্রকরণ

[Sahityer Prakaran]

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কাব্য

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ (গীতিকবিতা, ওড, সনেট, ব্যালাড, মহাকাব্য)

পাঠ্যগ্রন্থ: কুন্তল চট্টোপাধ্যায় — সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ

Unit : II নাটক

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — বৈশিষ্ট্য, ষড়ঙ্গ (প্লট/আখ্যান, চরিত্র, ভাষা/সংলাপ, ভাবনা/দ্বন্দ্ব, দৃশ্য, সংগীত), পঞ্চসন্ধি, শ্রেণিবিভাগ (ট্রাজেডি, কমেডি, পৌরাণিক, ঐতিহাসিক, সামাজিক, রূপক-সাংকেতিক)

পাঠ্যগ্রন্থ: কুন্তল চট্টোপাধ্যায় — সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ

Unit : III কথা সাহিত্য

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — উপন্যাস - স্বরূপ, উপাদান, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ (সামাজিক, রাজনৈতিক, ঐতিহাসিক, আঞ্চলিক, রোমান্সধর্মী উপন্যাস)

ছোটগল্প — উদ্ভব ও ক্রমপরিণতি, সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য

পাঠ্যগ্রন্থ: কুন্তল চট্টোপাধ্যায় — সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ

Unit : IV প্রবন্ধ

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ (বস্তুনিষ্ঠ ও ব্যক্তিনিষ্ঠ প্রবন্ধ)

পাঠ্যগ্রন্থ: কুন্তল চট্টোপাধ্যায় — সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। শ্রীশচন্দ্র দাশ — সাহিত্য সন্দর্শন, দে'জ পাবলিশিং
- ২। উজ্জ্বলকুমার মজুমদার — সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি, দে'জ পাবলিশিং
- ৩। অশোককুমার মিশ্র — সাহিত্যের রূপরীতিকোষ, সাহিত্য সঙ্গী
- ৪। হীরেন চট্টোপাধ্যায় — সাহিত্য প্রকরণ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ৫। শুদ্ধসত্ত্ব বসু — বাংলা সাহিত্যের নানা দিক, বিশ্বাস বুক স্টল
- ৬। ক্ষুদিরাম দাস — বাংলা কাব্যের রূপ ও রীতি, বুকল্যান্ড
- ৭। তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় — সাহিত্যের রূপরীতি ও তত্ত্ব, প্রজ্ঞাবিকাশ

Paper Code : BENC-1003

Paper Name : প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা
[Prachya Sahityatattwa O Sahitya Samalochana]

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য-ভাবনা

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — তথ্য ও সত্য, সাহিত্য ধর্ম, সাহিত্য তত্ত্ব, সাহিত্যের তাৎপর্য

পাঠ্যগ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর — সাহিত্যের পথে

Unit : II জীবনানন্দের কাব্য-ভাবনা

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — কবিতার কথা, মাত্রাচেতনা, কবিতার আত্মা ও শরীর, দেশ কাল ও কবিতা

পাঠ্যগ্রন্থ: জীবনানন্দ দাশ — কবিতার কথা

Unit : III নাট্যচিন্তা

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — যাত্রা: প্রিয় পরম্পরা, কলকাতার গ্রুপ থিয়েটার, নাটকীয়: রবীন্দ্র ভাবনা

পাঠ্যগ্রন্থ: পবিত্র সরকার — নাটমঞ্চ নাট্যরূপ

Unit : IV আখ্যানতত্ত্ব

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — উপন্যাসের নতুন ধরনের খোঁজে, বাংলা আখ্যানকাব্যে নিহিত উপন্যাস, দেশ স্মৃতি ও আখ্যান, উপন্যাসচিন্তা

পাঠ্যগ্রন্থ: দেবেশ রায় — উপন্যাসের নতুন ধরনের খোঁজে

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। সত্যেন্দ্রনাথ রায় — সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার
- ২। অমূল্য সরকার — রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব, পুস্তকবিপণি
- ৩। প্রদ্যুম্ন মিত্র — কবিতার গাঢ় এনামেলে, দে'জ পাবলিশিং
- ৪। শিবশঙ্কর পাল — জীবনানন্দ: জীবন ও সাহিত্য দর্শন, অষেষা
- ৫। পবিত্র সরকার — নাটকের সন্ধানে, প্রতিভাস
- ৬। শম্ভু মিত্র- সন্ন্যাস সপরিচয়, এম সি সরকার অ্যান্ড সন্স প্রা. লি.
- ৭। অশোককুমার দে — বাংলা উপন্যাসের উৎস সন্ধানে, নওরোজ কিতাবিস্তান
- ৮। অঞ্জন সেন ও উদয়নারায়ণ সিংহ (সম্পাদিত) — উপন্যাসের সাহিত্যতত্ত্ব, গাঙ্গেয়পত্র

Paper Code: BENC-1004

Paper Name : প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য ধ্রুপদী সাহিত্য

[Prachya O Paschatya Drhupadi Sahitya]

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কাব্য (১)

Marks: 15

কালিদাস: মেঘদূত নির্বাচিত পাঠ — (পূর্বমেঘ)

পাঠ্যগ্রন্থ: বুদ্ধদেব বসু অনূদিত — মেঘদূত

Unit : II কাব্য (২)

Marks: 15

দান্তে: ডিভাইন কমেডিয়া নির্বাচিত পাঠ — ইনফার্নো

পাঠ্যগ্রন্থ: সুধাংশুরঞ্জন ঘোষ — দান্তে রচনাসমগ্র

Unit : III নাটক (১)

Marks: 15

শূদ্রক - মৃচ্ছকটিকম

পাঠ্যগ্রন্থ: জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর অনূদিত — মৃচ্ছকটিক

Unit : IV নাটক (২)

Marks: 15

শেক্সপিয়ার — ম্যাকবেথ

পাঠ্যগ্রন্থ: উৎপল দত্ত অনূদিত — ম্যাকবেথ

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। কল্যাণীশঙ্কর ঘটক — মেঘদূত জিজ্ঞাসা, রত্নাবলী
- ২। নরেশচন্দ্র জানা — অনুবাদে মেঘদূত সার্থশতবর্ষ, সাহিত্যলোক
- ৩। নারায়ণ স্যান্যাল — দান্তে ও বিয়াত্রিচে, দে'জ পাবলিশিং
- ৪। সুকুমারী ভট্টাচার্য — প্রাচীন ভারত: সমাজ ও সাহিত্য, আনন্দ পাবলিশার্স
- ৫। সনৎকুমার মিত্র — শেক্সপিয়ার ও বাংলা নাটক, সাহিত্যপ্রকাশ

Paper Code : BENM-1001
Paper Name : উত্তর-পূর্বাঞ্চলের বাংলা সাহিত্য
[Uttar-Purbanchaler Bangla Sahitya]

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কবিতা

Marks: 15

নির্বাচিত কবিতা — অশোকবিজয় রাহা — একটি সন্ধ্যা, শক্তিপদ ব্রহ্মচারী — যখন ব্যক্তিগত কারণে
চিন্তাগ্রস্ত, রুচিরা শ্যাম — অনুগমন, রণজিৎ দাশ — কোরাস, অমিতাভ দেব চৌধুরী — আজান

পাঠ্যগ্রন্থ: শক্তিপদ ব্রহ্মচারী (সম্পাদিত) — ঈশানের পুঞ্জমেঘ

Unit : II উপন্যাস

Marks: 15

তবুও মাদল বাজে

পাঠ্যগ্রন্থ: জয়া গোয়ালা — তবুও মাদল বাজে

Unit : III নাটক

Marks: 15

গুণধরের অসুখ

পাঠ্যগ্রন্থ: প্রদোৎ চক্রবর্তী — গুণধরের অসুখ

Unit : IV ছোটগল্প

Marks: 15

নির্বাচিত গল্প — মলয়কান্তি দে — মনুসংহিতা, ভীষ্মদেব ভট্টাচার্য — বংশীর ভাতার, বদরুজ্জমান চৌধুরী —
কেছা, দীপঙ্কর কর — হুমকির পরে, মানবেন্দ্র ভট্টাচার্য — কাক্যরচনা

পাঠ্যগ্রন্থ: অনুপ ভট্টাচার্য, শুভব্রত দেব (সম্পাদিত) — উত্তর-পূর্বের নির্বাচিত বাংলা গল্প

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। প্রসূন বর্মণ ও অমিতাভ দেব চৌধুরী (সম্পাদিত) — আসামের বাংলা কবিতা
- ২। প্রবুদ্ধসুন্দর কর (সম্পাদিত) — ত্রিপুরার বাংলা কবিতা
- ৩। বিজিৎকুমার ভট্টাচার্য -- উত্তরপূর্ব ভারতে বাংলা সাহিত্য
- ৪। শান্তনু রায়চৌধুরী — গুণধরের অসুখ : অনাত্মীয় রক্তবন্ধনের কোলাজ
- ৫। কপিশকান্তি দে (সম্পাদিত) — বরাক উপত্যকার নির্বাচিত গল্প
- ৬। জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত — অসমের বাংলা লিটল ম্যাগাজিন : ছোটগল্প চর্চার প্রেক্ষাপট ও ক্রমবিকাশ
- ৭। রাজীব ঘোষ — ত্রিপুরার বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার
- ৮। নির্মল দাশ — উত্তরপূর্বের বাংলা ছোটগল্প বীক্ষণ ১/২/৩

NEP-PG-Sem-II

Paper Code : BENC-2001

Paper Name : গবেষণা পদ্ধতিবিদ্যা ও প্রস্তাবনা প্রস্তুতি
[Gabeshana Paddhati O Prastabana Prastuti]

Paper Credit: 4

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Project 60+ Presentation & Viva 40)

Unit : I গবেষণার প্রাথমিক ধারণা (১)

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — রিসার্চের নানাকথা: তাত্ত্বিক আলোচনা (রিসার্চ কাকে বলে — রিসার্চ: সংজ্ঞার সাধারণ দিক), গবেষণার ডাটা ও তার উৎস, ডাটা সংগ্রহ

পাঠ্যগ্রন্থ: শেখ মকবুল ইসলাম — গবেষণার পদ্ধতি বিজ্ঞান সাহিত্য-সমাজ-সংস্কৃতি

Unit : II গবেষণার পরিকল্পনা ও প্রকারভেদ

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — রিসার্চের বিশেষত্ব (গবেষণার পদ্ধতিবিজ্ঞান — রিসার্চ ডিজাইনের গঠন); বিভিন্ন প্রকার গবেষণা: শ্রেণিকরণ (বর্ণনামূলক গবেষণা — রিসার্চ-কনটিউয়াম)

পাঠ্যগ্রন্থ: শেখ মকবুল ইসলাম — গবেষণার পদ্ধতি বিজ্ঞান সাহিত্য-সমাজ-সংস্কৃতি

Unit : III গবেষণার পদ্ধতিসমূহ

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — ঐতিহাসিক পদ্ধতি — কেস স্টাডি বা ঘটনা বিশ্লেষণ পদ্ধতি

পাঠ্যগ্রন্থ: শেখ মকবুল ইসলাম — গবেষণার পদ্ধতি বিজ্ঞান সাহিত্য-সমাজ-সংস্কৃতি

Unit : IV গবেষণা পদ্ধতি ও গবেষণা পত্র প্রস্তুতি

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — রিসার্চ মেথড এবং রিসার্চ মেথডলজি (মেথড-মেথডলজি: পরিভাষা পরিচয় — রিসার্চ রিপোর্ট লিখন ও মূল্যায়ন); পিএইচডি গবেষণা সন্দর্ভের সম্ভাব্য আদল (শিরোনাম — মূল্যায়নের সম্ভাব্য স্কেল); রেফারেন্স করার নিয়ম (বইয়ের রেফারেন্স করার নিয়ম, জার্নালের রেফারেন্স করার নিয়ম, ওয়েব রেফারেন্স)

পাঠ্যগ্রন্থ: শেখ মকবুল ইসলাম — গবেষণার পদ্ধতি বিজ্ঞান সাহিত্য-সমাজ-সংস্কৃতি

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায় — গবেষণা, প্রকরণ ও পদ্ধতি, দে'জ পাবলিশিং
- ২। জগমোহন মুখোপাধ্যায় — গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা, আনন্দ পাবলিশার্স
- ৩। জয়ন্ত গোস্বামী — সাহিত্য গবেষণা পদ্ধতি ও প্রয়োগ, পুস্তক বিপণি
- ৪। জয়ন্ত গোস্বামী — তুলনামূলক সাহিত্য গবেষণা : পদ্ধতি ও প্রয়োগ, পুস্তক বিপণি
- ৫। দীপক সেন — সাহিত্য গবেষণা, বাংলা সাহিত্য-সংস্কৃতি সমাজ
- ৬। ড. তারকনাথ ভট্টাচার্য — গবেষণা : তথ্য ও প্রয়োগ, প্রজ্ঞা বিকাশ

৭। সুদৰ্শনা সেন ও অনিন্দ্য ভট্টাচাৰ্য — সামাজিক গবেষণায় পদ্ধতিবিদ্যা, পদ্ধতি ও কৌশল, কে পি বাগচি অ্যাণ্ড কোম্পানি

৮। ড. নিখিলেশ পুৰকাইত আৰু ড০ হীৰেন গোঁহাই — প্ৰবন্ধ সাহিত্য আৰু গবেষণা গ্ৰন্থৰ ৰচনা পদ্ধতি, জিজ্ঞাসা প্ৰকাশন

৯। ড. পৰমেশ আচাৰ্য ও শৈবাল আচাৰ্য — পুথি সংগ্ৰহ ও সংৰক্ষণ, পাঠ, সম্পাদনা ও গবেষণা, বিজন পঞ্চগনন সংগ্ৰহ শালা ও গবেষণা কেন্দ্ৰ

১০। C. R Kothari — Research Methodology (Methods and Techniques), New age International Publishers

১১। Ranjit Kumar — Research Methodology, Sage

Paper Code : BENC-2002

Paper Name : অনুবাদ: তত্ত্ব ও সাহিত্য

[Anubad: Tattwa O Sahitya]

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I অনুবাদ তত্ত্ব

Marks: 15

নির্বাচিত পাঠ — কেন অনুবাদ: পরিস্থিতি ও প্রয়োজন, অনুবাদ: প্রক্রিয়া ও সমস্যা, অনুবাদ: প্রকৃতি ও বৈচিত্র

পাঠ্যগ্রন্থ: সুমিতা চক্রবর্তী — অনুবাদের তত্ত্ব অনুবাদকের মন

Unit : II নাটক

Marks: 15

গিরিশ কারনাড — হয়বদন

পাঠ্যগ্রন্থ: শঙ্খ ঘোষ অনূদিত — হয়বদন

Unit : III উপন্যাস

Marks: 15

বীরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য — মৃত্যুঞ্জয়

পাঠ্যগ্রন্থ: উম্মারঙ্গন ভট্টাচার্য অনূদিত — মৃত্যুঞ্জয়

Unit : IV ছোটগল্প

Marks: 15

ফণীশ্বরনাথ রেণু — দহন, ভি. এম বশির — দেয়াল, নোংখোস্বম কুঞ্জমোহন সিংহ — ইলিশ মাছের স্বাদ,
ইন্দিরা গোস্বামী — উদং বাক্স, কৃশান চন্দর — পেশোয়ার এক্সপ্রেস

পাঠ্যগ্রন্থ: রামকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — ভারতজোড়া গল্পকথা

সহায়ক গ্রন্থ :

১। হায়াৎ মামুদ — বেঈমান তর্জমা, চারুলিপি

২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর — অনুবাদচর্চা (রবীন্দ্র রচনাবলী, ১৫শ খণ্ড), বিশ্বভারতী

৩। Sukanta Chaudhuri — Translation and Understanding, Oxford University Press

৪। মলয়া খাওন্দ — ড বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য আরু তেওঁর উপন্যাস, সাহিত্য প্রকাশ

৫। হেমন্ত কুমার শর্মা, রাজেন্দ্র মোহন শর্মা (সম্পাদিত) — বীরেন্দ্র ভট্টাচার্যর সাহিত্য কৃতি, চন্দ্রপ্রকাশ

৬। বিপ্লব চক্রবর্তী — আধুনিক হিন্দি সাহিত্য গতি ও প্রকৃতি, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ

৭। শান্তিরঙ্গন বন্দ্যোপাধ্যায় — আধুনিক ভারতীয় সাহিত্য, দীপায়ণ

Paper Code : BENC-2003

Paper Name : বিশেষ পাঠ: বাংলা কাব্য ও নাট্যসাহিত্য

[Bishesh Path: Bngla Kabya O Natyasahitya]

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I কাব্য

Marks: 15

নির্বাচিত কবিতা — বনলতা সেন, ঘাস, নগ্ন নির্জন হাত, অন্ধকার, ধান কাটা হয়ে গেছে, সুরঞ্জনা, সুচেতনা

পাঠ্যগ্রন্থ: জীবনানন্দ দাশ — বনলতা সেন

Unit : II কবিতা

Marks: 15

নির্বাচিত কবিতা — শঙ্খ ঘোষ-বাবরের প্রার্থনা, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় — হঠাৎ নীরার জন্য, সুভাষ মুখোপাধ্যায় — মুখুঞ্জের সঙ্গে আলাপ, শক্তি চট্টোপাধ্যায় — যেতে পারি কিন্তু কেন যাব, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী — কলকাতার যীশু

পাঠ্যগ্রন্থ:

Unit : III নাটক (১)

Marks: 15

তপস্বী ও তরঙ্গিনী

পাঠ্যগ্রন্থ: বুদ্ধদেব বসু — তপস্বী ও তরঙ্গিনী

Unit : IV নাটক (২)

Marks: 15

এবং ইন্দ্রজিৎ

পাঠ্যগ্রন্থ: বাদল সরকার — এবং ইন্দ্রজিৎ

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায় — আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা, প্রকাশ ভবন
- ২। দীপ্তি ত্রিপাঠী — আধুনিক বাংলা কাব্যপরিচয়, দে'জ পাবলিশিং
- ৩। সুমিতা চক্রবর্তী — আধুনিক কবিতার চালচিত্র, সাহিত্যলোক
- ৪। অশ্রুকুমার শিকদার — আধুনিক কবিতার দিগ্বলয়, অরুণা
- ৫। তারাপদ মুখোপাধ্যায় — আধুনিক বাংলা কাব্য, মিত্র ও ঘোষ
- ৬। অজিতকুমার ঘোষ — বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী এন্ড কোং
- ৮। সনাতন গোস্বামী — বাংলা নাটকের আলোচনা, পুস্তক বিপণি
- ৯। সাধনকুমার ভট্টাচার্য — নাট্য সাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার, পুথিঘর
- ১০। দর্শন চৌধুরী — উনিশ শতকের নাট্য বিষয়, সাহিত্য প্রকাশ
- ১১। পবিত্র সরকার — নাট্যমঞ্চ ও নাট্যরূপ, দে'জ পাবলিশিং

Paper Code : BENC-2004
Paper Name : বিশেষ পাঠ: কথাসাহিত্য
[Bishesh Path: Kathasahitya]

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I উপন্যাস (১)

Marks: 15

সমরেশ বসু — গঙ্গা

পাঠ্যগ্রন্থ: সমরেশ বসু — গঙ্গা

Unit : II উপন্যাস (২)

Marks: 15

অমিয়ভূষণ মজুমদার — নির্বাস

পাঠ্যগ্রন্থ: অমিয়ভূষণ — নির্বাস

Unit : III ছোটগল্প (১)

Marks: 15

নির্বাচিত গল্প — বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় — কিম্বদন্তি, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় — বেদেনী, বনফুল —
তাজমহল, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় — কে বাঁচায়, কে বাঁচো!, সুবোধ ঘোষ — সুন্দরম

পাঠ্যগ্রন্থ: অশোককুমার শিকদার — বাংলা গল্প সংকলন (২য় খণ্ড)

Unit : IV ছোটগল্প (২)

Marks: 15

নির্বাচিত গল্প — বিমল কর — জননী, রমাপদ চৌধুরী — ডাইনিং টেবল, মহাশ্বেতা দেবী — স্তনদায়িনী,
সৈয়দ মুজতবা সিরাজ — গোম্ব, দেবেশ রায় — উদ্বাস্ত

পাঠ্যগ্রন্থ: অশোককুমার শিকদার — বাংলা গল্প সংকলন (৩য় খণ্ড)

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সি
- ২। ক্ষেত্র গুপ্ত — বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১ম, ২য় খণ্ড), গ্রন্থনিলয়
- ৩। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা উপন্যাসের কালান্তর, দে'জ পাবলিশিং
- ৪। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় — বাংলা উপন্যাসের রূপ ও রীতির পালাবদল, দে'জ পাবলিশিং
- ৫। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় — কালের পুস্তলিকা, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় — কালের প্রতিমা, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় — মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্নে, দে'জ পাবলিশিং
- ৮। সত্যেন্দ্রনাথ রায় — বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা, দে'জ পাবলিশিং
- ৯। গোপিকানাথ রায়চৌধুরী — দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যকালীন বাংলা কথাসাহিত্য, দে'জ পাবলিশিং
- ১০। অলোক রায় — বাংলা উপন্যাস প্রত্যাশা ও প্রাপ্তি, পুস্তক বিপণি
- ১১। প্রসূন ঘোষ — উপন্যাসের নানাস্বর, এবং মুশায়েরা
- ১২। তপোধীর ভট্টাচার্য — উপন্যাসের ভিন্নপাঠ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ১৩। তপোধীর ভট্টাচার্য — উপন্যাসের প্রতিবেদন, র্যাডিক্যাল ইম্প্রেশন
- ১৪। জহর সেন মজুমদার — উপন্যাসের ঘরবাড়ি, পুস্তক বিপণি

- ১৫। সুমিতা চক্রবর্তী — উপন্যাসের বর্ণমালা, পুস্তক বিপণি
- ১৬। সুমিতা চক্রবর্তী — ছোটগল্পের বিষয়-আশয়, পুস্তক বিপণি
- ১৭। বীরেন্দ্র দত্ত (সম্পাদিত) — বাংলা ছোটগল্প: প্রসঙ্গ ও প্রকরণ, রত্নাবলী
- ১৮। সুবল সামন্ত (সম্পাদিত) — বাংলা গল্প ও গল্পকার, এবং মুশায়েরা
- ১৯। দীপান্বিতা ভট্টাচার্য — গল্পকার বনফুল: বোধে ও বীক্ষণে
- ২০। অরুণকুমার ভট্টাচার্য — আঞ্চলিকতা বাংলা উপন্যাস, পুস্তক বিপণি
- ২১। রীতা কর (সম্পাদিত) — সমরেশ বসুর গঙ্গা, সাহিত্য সঙ্গী
- ২২। ড০ নিতাই বসু — তারাশঙ্করের শিল্পীমানস, দে'জ পাবলিশিং
- ২৩। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় — তারাশঙ্কর অশ্বেষা, রমা প্রকাশনী
- ২৪। সরোজমোহন মিত্র — মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন ও সাহিত্য, গ্রন্থালয়
- ২৫। উৎপল মণ্ডল ও কামনা মজুমদার — মহাশ্বেতার গল্প মহাশ্বেতার সন্ধানে, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ

Paper Code : BENM-2001
Paper Name: লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য
[Loksanskriti O Loksahitya]

Paper Credit: 4 (3L + 1T)

Total No. of Lecture: 45+15 (L+Tu), Total Marks: 100 (Th. 60+ I.A. 40)

Unit : I লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য পরিচয়

Marks: 15

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য (সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ, ক্ষেত্র সমীক্ষা)

পাঠ্যগ্রন্থ: শেখ মকবুল ইসলাম — লোকসংস্কৃতিবিজ্ঞান: তত্ত্ব, পদ্ধতি ও প্রয়োগ

Unit : II বাংলা লোকসাহিত্যের ধারা

Marks: 15

ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, লোককথা (সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও বিষয়গত শ্রেণিবিভাগ)

পাঠ্যগ্রন্থ: বরুণকুমার চক্রবর্তী — বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস

Unit : III বাংলা লোকগীতিকা

Marks: 15

মৈমনসিংহ গীতিকা: নির্বাচিত পাঠ — মছয়া, মলুয়া, চন্দ্রাবতী, কাজল রেখা

পাঠ্যগ্রন্থ: দীনেশচন্দ্র সেন (সম্পাদিত) — মৈমনসিংহ গীতিকা

Unit : IV লোককথা

Marks: 15

ঠাকুরমার ঝুলি: নির্বাচিত পাঠ — লালকমল নীলকমল, সাত ভাই চম্পা, কিরণমালা, শীতবসন্ত

পাঠ্যগ্রন্থ: দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার — ঠাকুরমার ঝুলি (মিত্র ও ঘোষ)

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। ময়হারুল ইসলাম— ফোকলোর পরিচিতি ও পঠন-পাঠন
- ২। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বাংলার লোক-সাহিত্য, (১-৬ খণ্ড) ক্যালকাটা বুক হাউস
- ৩ ড. আশরাফ সিদ্দিকী — লোক সাহিত্য (১ম ও ২য় খণ্ড), গতিধারা
- ৪। তুষার চট্টোপাধ্যায় — লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সন্ধান, এ মুখার্জী
- ৫। তুষার চট্টোপাধ্যায় — লোকসংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা, দে'জ পাবলিশিং
- ৬। মানস মজুমদার — লোকসাহিত্য-পাঠ, দে'জ পাবলিশিং
- ৭। সৌগত চট্টোপাধ্যায় — লোকসংস্কৃতি : আজকের ভাবনায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ৮। শ্রীসনৎকুমার মিত্র — লোকসংস্কৃতি চর্চার মেথডলজি, পুস্তক বিপণি
- ৯। ওয়াকিল আহমদ — বাংলা লোকসঙ্গীতের ধারা, বাতায়ন প্রকাশন
- ১০। নির্মলেন্দু ভৌমিক — বাংলা ছড়ার ভূমিকা, শিলালিপি
- ১১। সৌগত চট্টোপাধ্যায় — বাংলার ছড়া ছড়ার বাংলা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ১২। সুশীল কুমার দে (সম্পাদিত) — বাংলা প্রবাদ, রঞ্জন পাবলিশিং হাউস
- ১৩। নির্মলেন্দু ভৌমিক — বাংলা ধাঁধার ভূমিকা, দে'জ পাবলিশিং
- ১৪। শীলা বসাক — বাংলা ধাঁধার বিষয় বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয়, পুস্তক বিপণি
- ১৫। বরুণকুমার চক্রবর্তী — গীতিকা স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, পুস্তক বিপণি
- ১৬। মলয় বসু — বাংলা সাহিত্যে রূপকথা চর্চা, কে পি বাগচি অ্যাণ্ড কোম্পানি